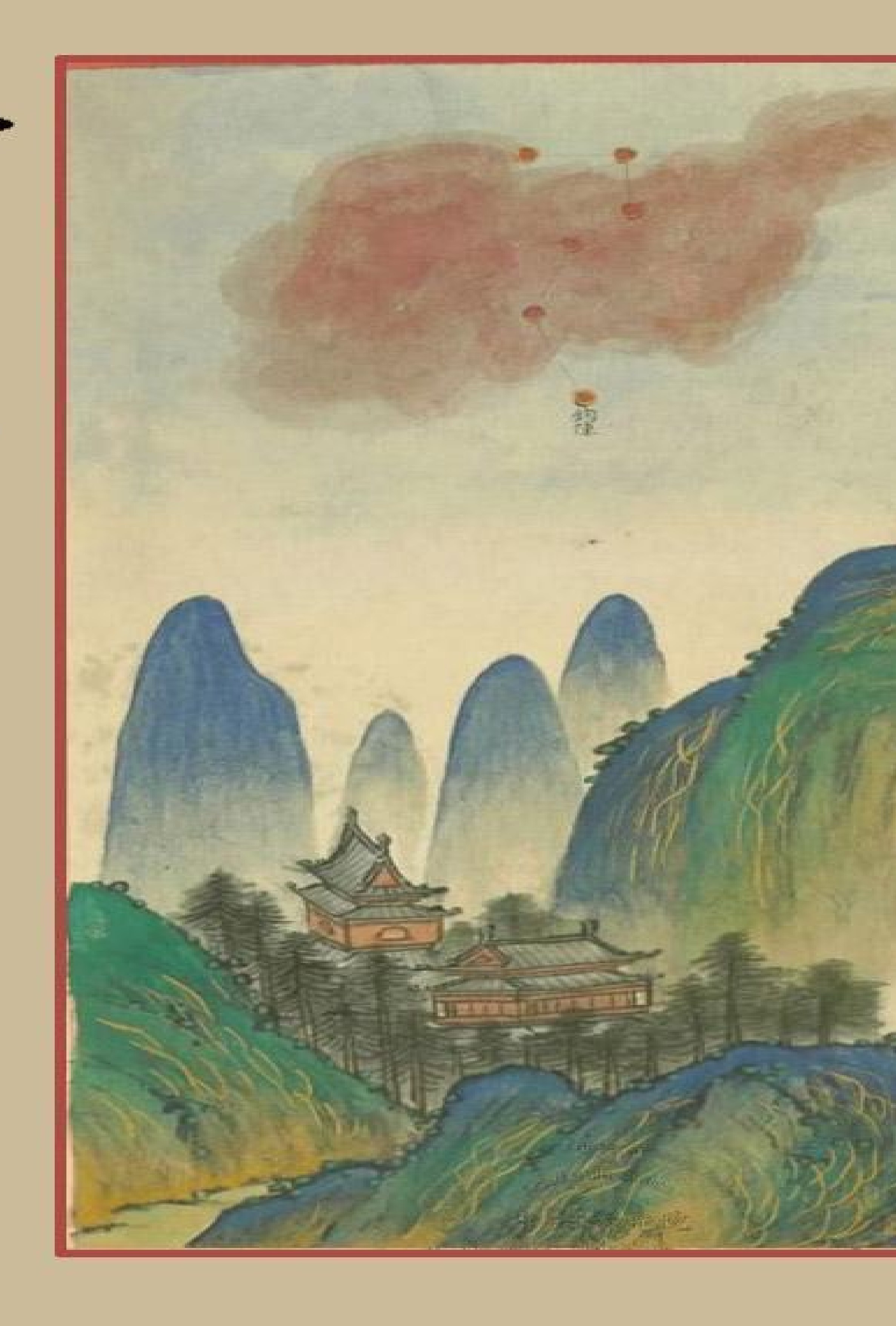
天文象占

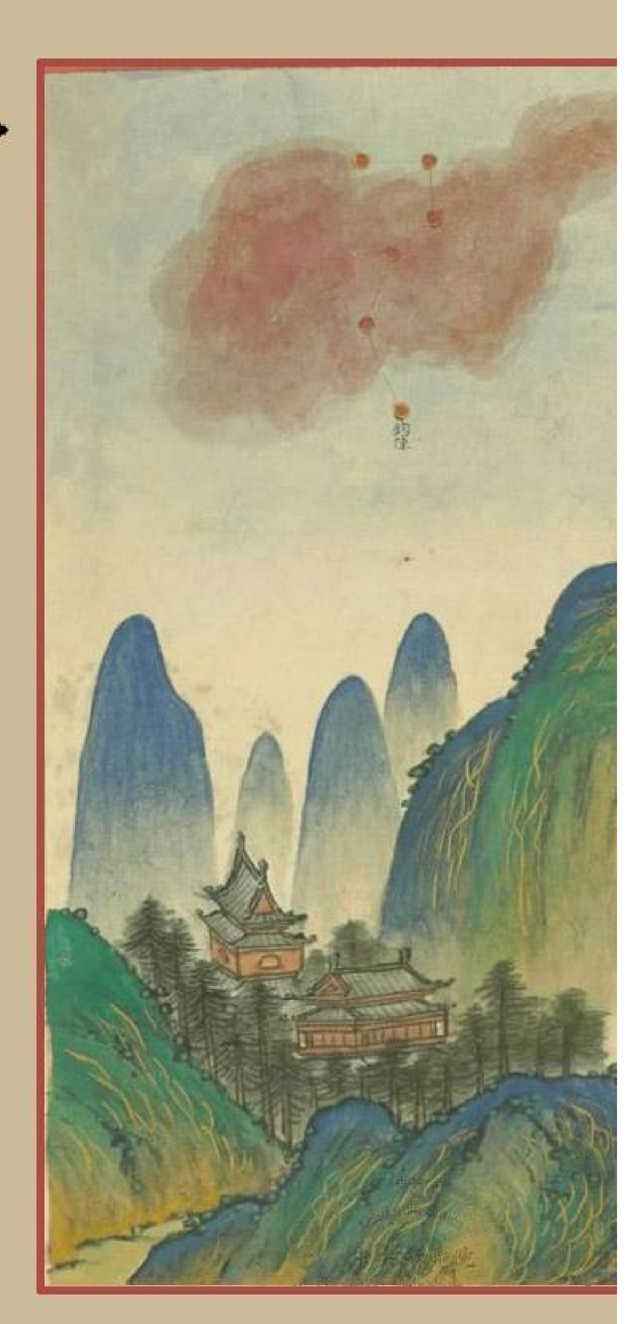
第二冊



本封面為重製版本

天文象占

第二冊



導讀

天文象占第二冊

原書不著編者，與國家圖書館藏《御製天文象占》卷十一、十六內容相同，兩書應為同一著作。國圖本有御製序，論撰述原由，云：「朕受天明命為天元子，十有七年於茲矣。鑑諸往古，徵於禍福，其於修德敬天之誠，一率祖宗成憲，而不敢有負於二帝三王之治。蚤夜皇皇，罔敢怠荒，直恐宴安之氣易勝，儆戒之志或惰。爰集占書之要者，類為二十卷，而各說其類略於卷端，題曰《天文象占》。前圖象而後係占。蓋欲游目警心，以益修明明之德，則庶乎災異不作，禎祥可致，而在天赫赫之命，可以永保於無窮云」。據國圖藏本提及南宋嘉定六年（1213），以及本書有「胡兵侵中國」、「夷兵欲欺中國」、「虜入塞」等文字，推測此書應編於南宋末年或明朝。

此書全帙應為二十卷，現存世僅十六卷，其中十三卷藏臺灣國圖，篇目為天發異象門、日旁雜氣說、日旁雲氣說、太陰祥異說、太陰暈說、月旁雜氣說、星總虹蜺說、雲氣出入三垣說、雲氣出入東北宿說、雲氣出入西南宿說、雜星變異說、候氣吉凶說、軍中候氣說。三卷藏中國國家圖書館，未知篇目。傅圖藏本為其中雲氣出入三垣說、軍中候氣說兩卷，兩卷卷端題名下方紙葉均為人割去一塊，應為「卷十一」、「卷十六」等文字，疑書賈所為，欲以殘本充作全本。

〈雲氣出入三垣說〉，首引南宋寧宗、理宗間人張自明的說法：以為五氣有十二種變化，雲氣為其中一種。聚散無常，顏色、形狀不一，位置不定。因其出入於三垣，一百二十二星有對應的一百二十二種占法。其顏色如為黃、黃白者，多代表吉兆。而呈現青、赤、白、黑、紫、蒼色者，多代表凶兆。占卜者可依據雲氣所在位置、顏色、形狀論斷某處某事的吉凶。此篇以雲氣入於紫微宮、北極等星所顯現的顏色、形狀，判斷事端吉凶。先圖後文，圖有四十七幅，為垣或星的位置圖。文以《天文錄》、《天文總占》為主要論斷依據，輔以《乙巳占》、《太微占》、《荊州占》、《樂緯》、《甘氏星經》等書作說明。與明佚名撰《天元玉曆祥異賦》頗多類似，該書論述一百二十四星，兩書有四十星相同，本書之內廚、天廚、天槍、長垣、靈臺、少微、宦者等七星未見於該書，該書論斷文字以《天文錄》、《晉書》為主，未錄《天文總占》。兩書徵引《天文錄》的文字同中有異，如〈雲氣入幸臣占〉，本書「《天文錄》曰：『幸臣，親信之官，常侍太子。赤氣從五帝座入幸臣中，不出六十日近臣謀亂，氣不明者不成，氣明者成』」，該書作「《天文錄》曰：『幸臣者，親愛之官，常常侍太子。青赤氣出五帝座入幸臣中，不出六十日近臣謀君，氣不明者不成，氣明者成』。」

〈軍中候氣說〉，首有弁言：凡用兵制敵，必占其氣，以為進退。氣者，感於人，應於天，福禍之兆。兩軍相當，氣發其間，變化莫測。有猛將、賢將、暴兵、伏兵、降人等氣，發於敵或我。吉在我則我勝，吉在敵則敵勝，兇則反是。用兵者，當根據氣發生的時間及地點，觀察其形狀及顏色，判斷吉凶。吉則進，兇則退，料于心，備于外，則可以百戰百勝，而無敗北之禍。此篇分析四十七種雲氣所代表的意義，猛將氣十四、賢將氣一、暴兵氣十五、伏兵氣九、降人氣八種（內文缺二種），其中賢將氣夾置於猛將氣間。先圖後文，以《隋書》為主要論斷依據，輔以《宋志》、《抱朴子》、《乙巳占》、《天文總

占》等書作說明，如〈猛將氣〉第五「《隋書》曰：『凡敵城營之上，有雲氣如火光之狀，夜照人者，彼敵將勇也，不可攻』。」然常改動所引經典的文字，如《隋書・天文志》「如虎在殺氣中，猛將欲行動亦先發此氣，若無行動亦有暴兵起」，本書〈猛將氣〉第二改作「凡雲氣如虎獸在殺氣中者，主猛將欲動必先發此氣以應之，若無將動亦主暴兵起。」又此篇徵引的文字不少亦見於《天元玉曆祥異賦》，然兩書頗有差異，如本書〈猛將氣〉第八云：「《隋書》曰：『凡城營之上，有氣如張努向人者，主將猛勇難敵也』。《抱朴子》曰：『猛將之氣如火，大勢如張努。』」該書篇目作〈將軍氣勢如張弩占〉，且僅錄《抱朴子》文字。

本書用色鮮艷，筆工精緻。據不避諱玄字，以及虜、胡、夷等字眼，〈軍中候氣說〉所繪盔甲及軍旗，知為明寫繪本。近代藏書家韋力曾據本書用紙、抄寫字體和金粉彩繪，判定為明萬曆間（1573－1620）鈔本，存此供作參考。

書中鈐有程百齡「虞山程松谷藏」；「國史館副總裁」、「澹然得書畫自娛」諸印。（曾冠雄）

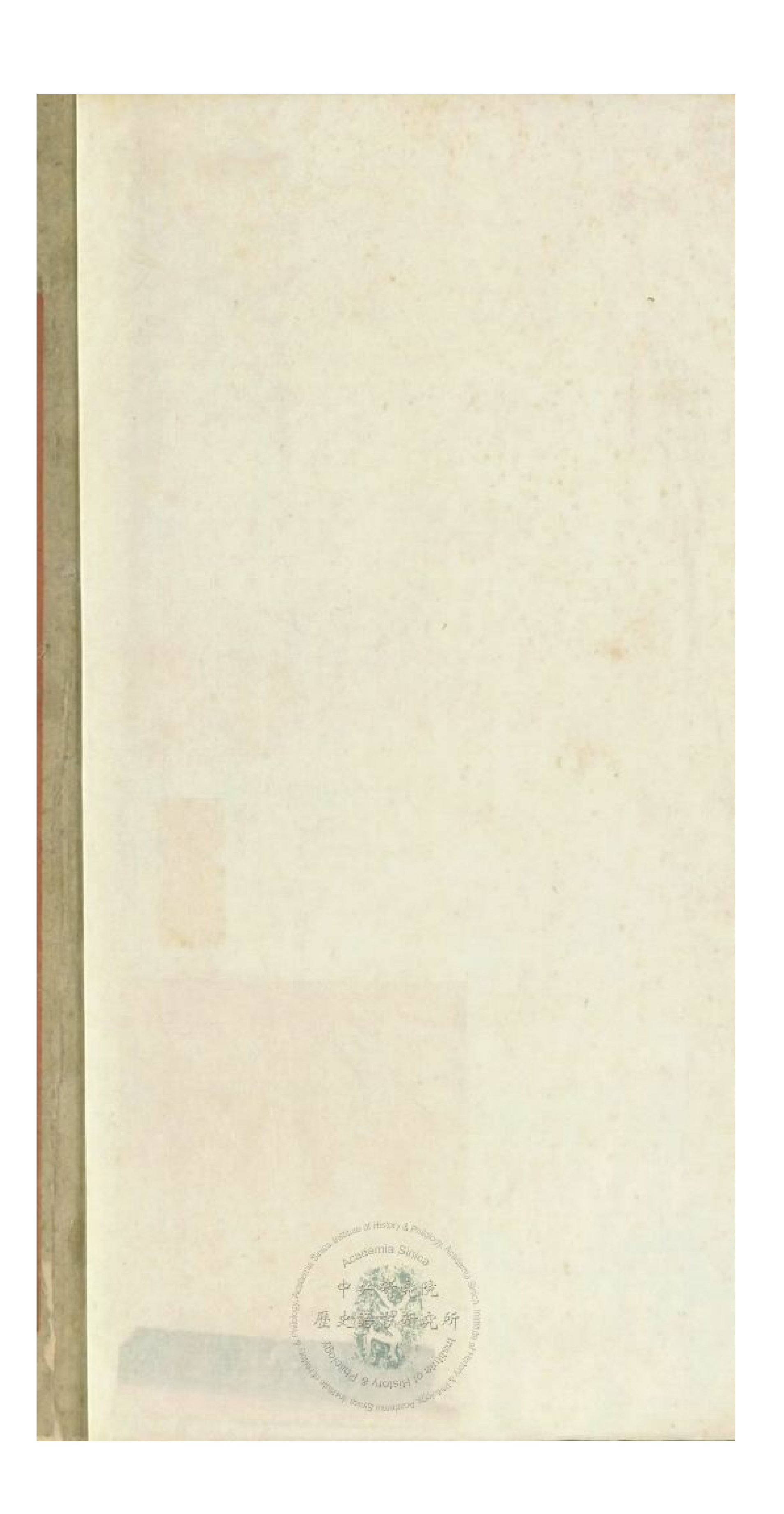
關於原籍
天文象占第二冊

- 作 者 ：佚名編
- 類 型 ：善本古籍
- 版 本 ：明寫繪本
- 描 述 ：金碧彩繪并朱絲欄精寫本。本書為第二冊。
- 語 言 ：中文
- 內 容 提 供 ：中央研究院歷史語言研究所傅斯年圖書館

關於電子書

天文象占第二冊

- 出 版 者 ：數位典藏與數位學習國家型科技計畫
- 類 型 ：善本古籍
- 發 行 日 期 ：2011/06/16
- 語 言 ：中文
- 內 容 提 供 ：中央研究院歷史語言研究所傅斯年圖書館

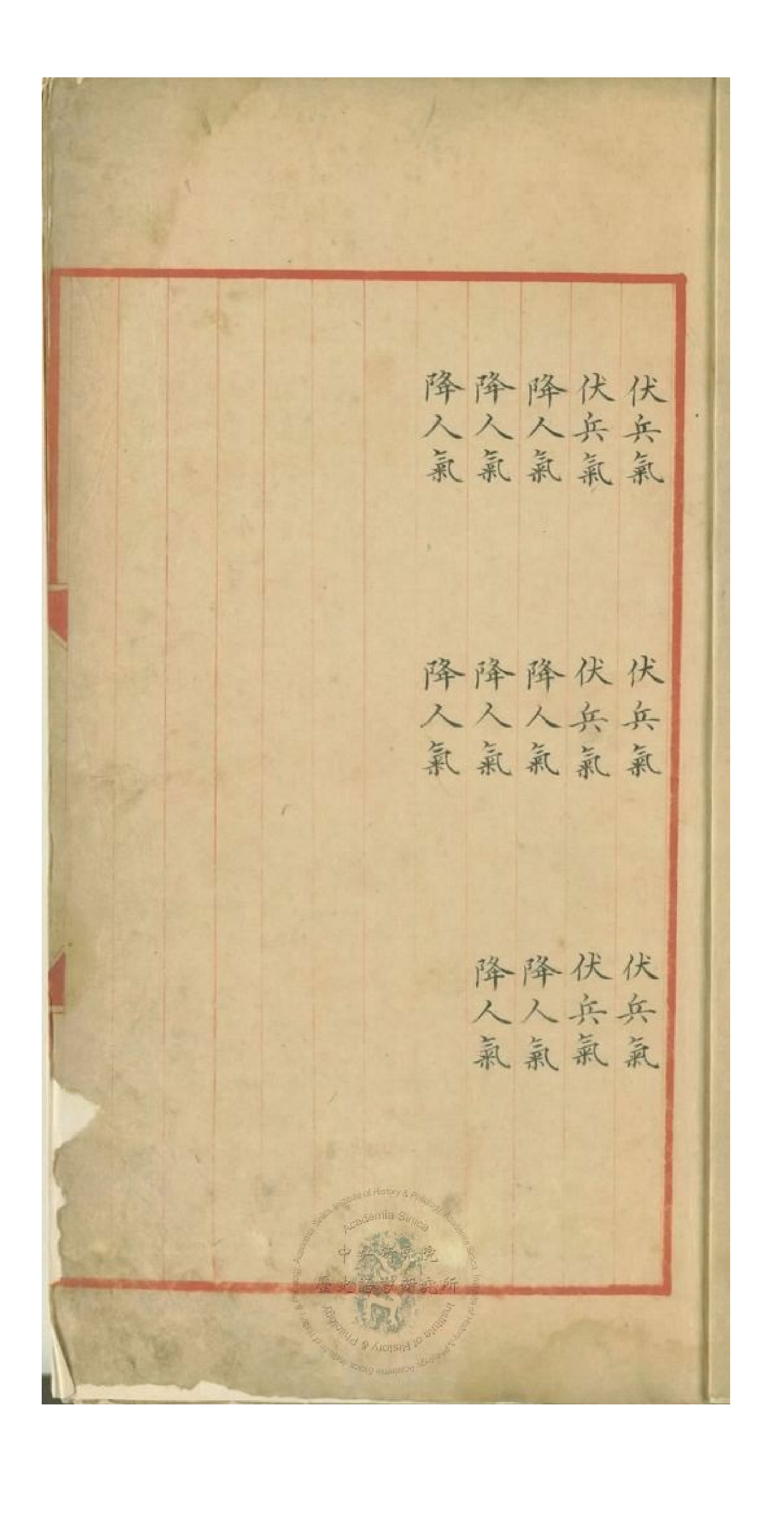


天文象占

軍中候氣説

凡用兵制敵必占其氣以爲進退何也盖氣也者感於人應於天福之兆禍之萌也方兩軍相當而氣發於其上森森然隆隆然翕忽變化不可捉摸若於下有猛將有賢將有暴兵有伏兵有敵將來降而其上罔不各發其氣以應之或發於敵兵或於我軍吉者福凶者禍吉在我軍則我軍勝吉在敵兵則敵勝凶則反是是氣之所在禍福之所在也然則用兵者可不謹其氣之占乎盖必即其所發之日與其所在之方察其爲何形辨其爲何色吉則進凶則退料于心備于外則兵可以百戰百勝而自無敗北之禍矣

軍中候氣總目



伏兵氣

伏兵氣

降人氣

降人氣

降人氣

伏兵氣

伏兵氣

降人氣

降人氣

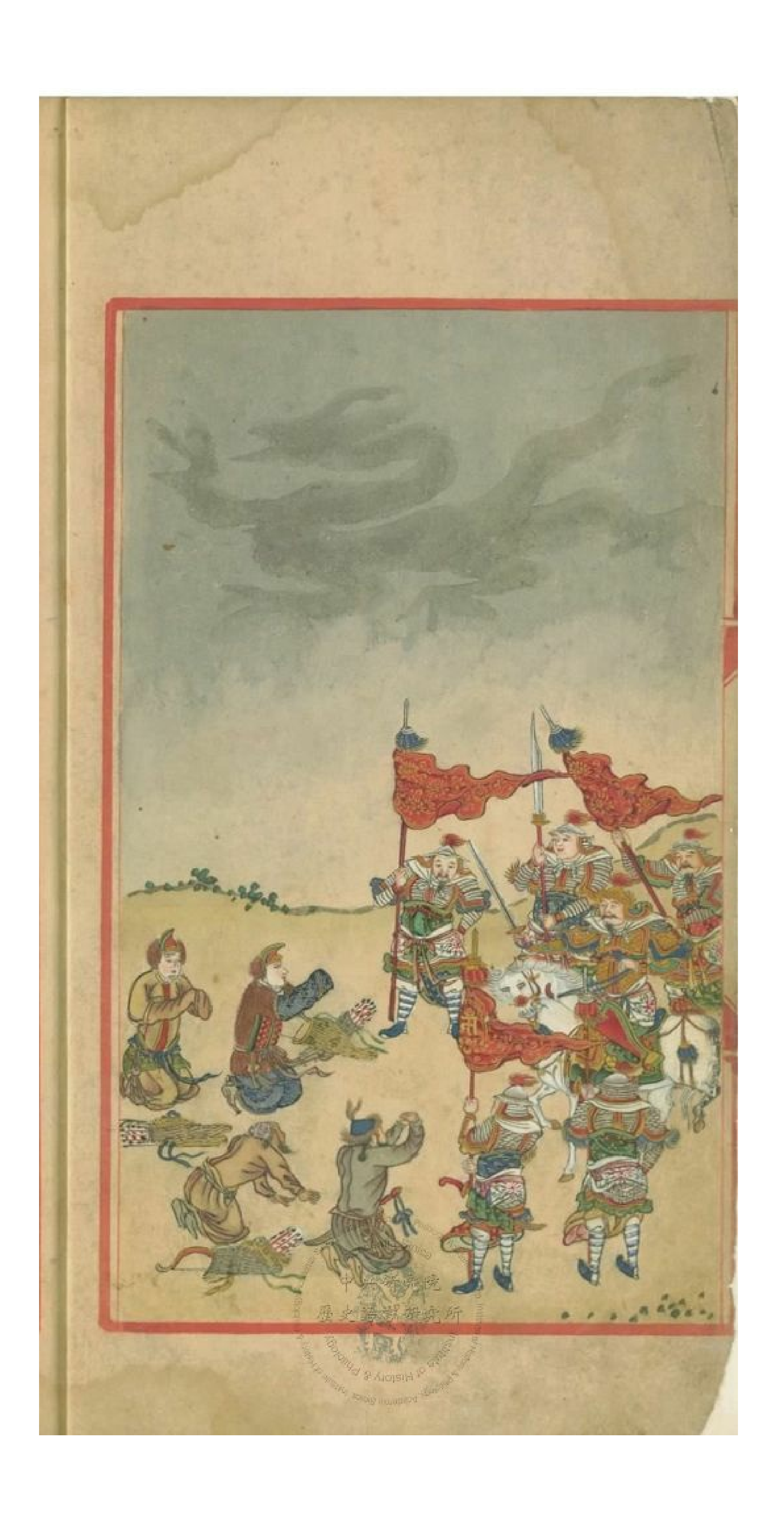
降人氣

伏兵氣

伏兵氣

降人氣

降人氣

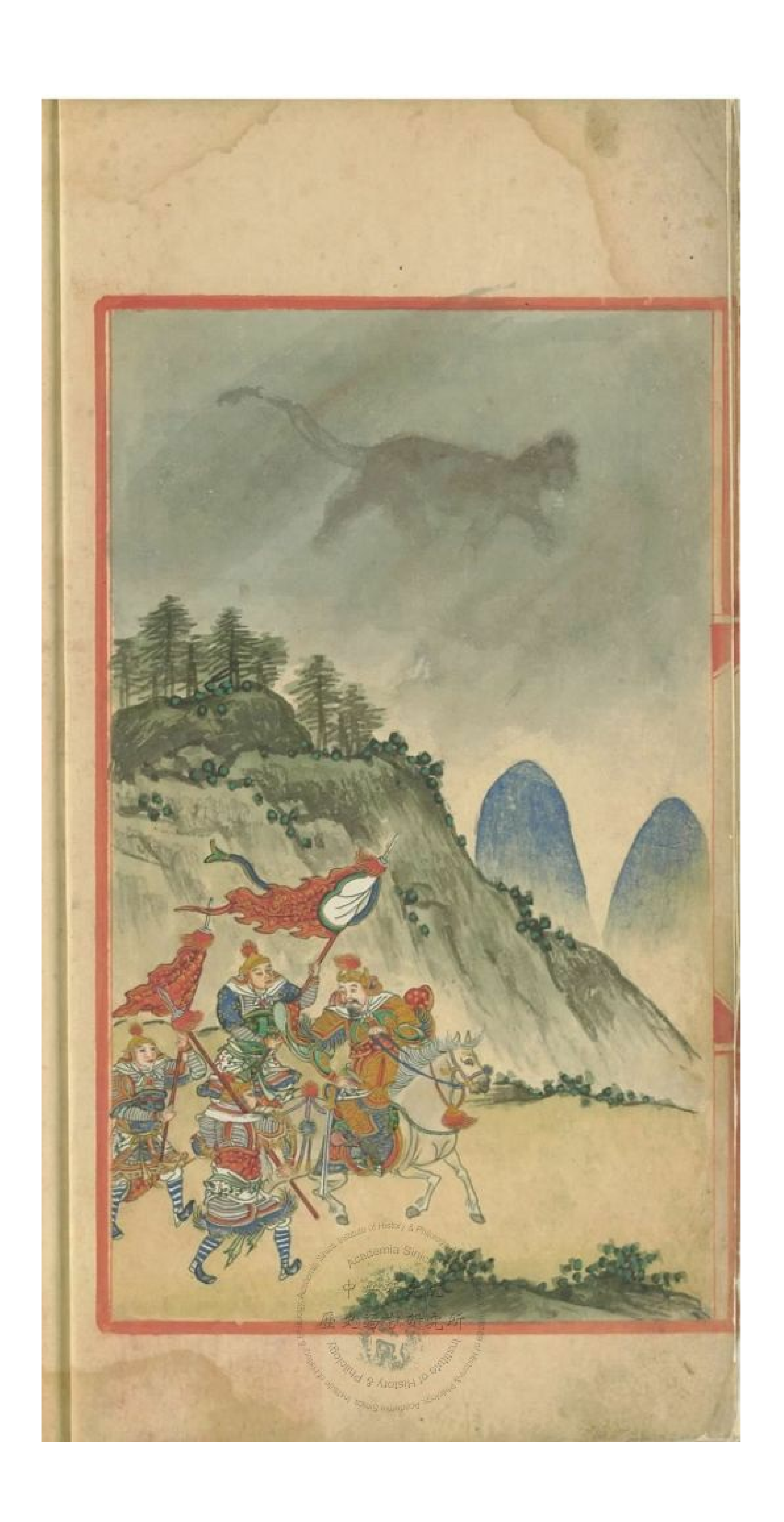


猛將氣

隋書曰

凡猛將之氣如龍兩軍相當有此氣發彼軍上則其將勇銳

以吉凶日辰決之



猛将氣

隋書曰

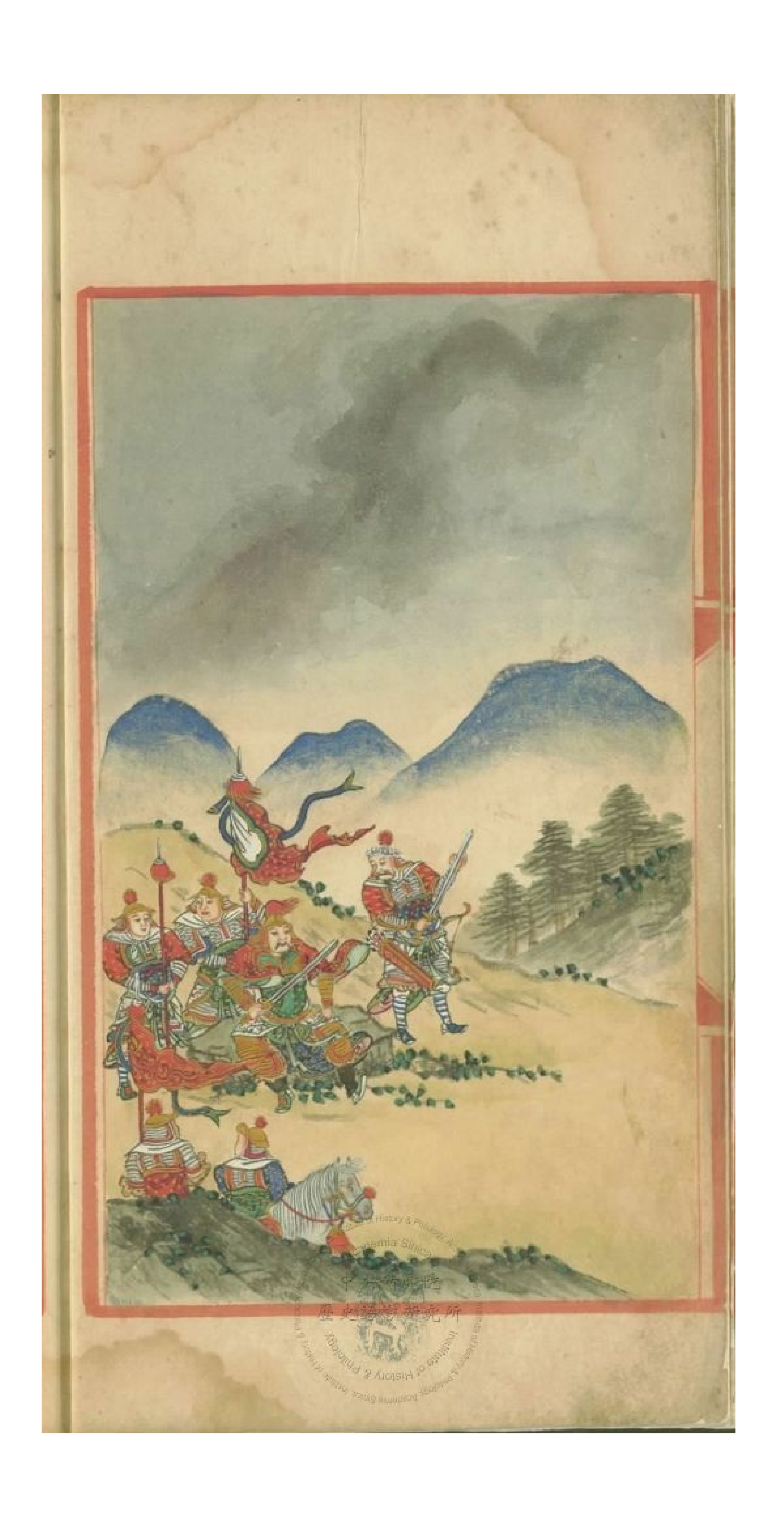
凡雲氣如虎獸在殺氣中者主猛将欲動必先發此氣以應之若無将動亦主暴兵起

宋志曰

雲如龍如虎在殺氣中爲猛将若無猛将行動必有暴兵起

京房曰

猛将氣及暴兵如獸在殺氣中



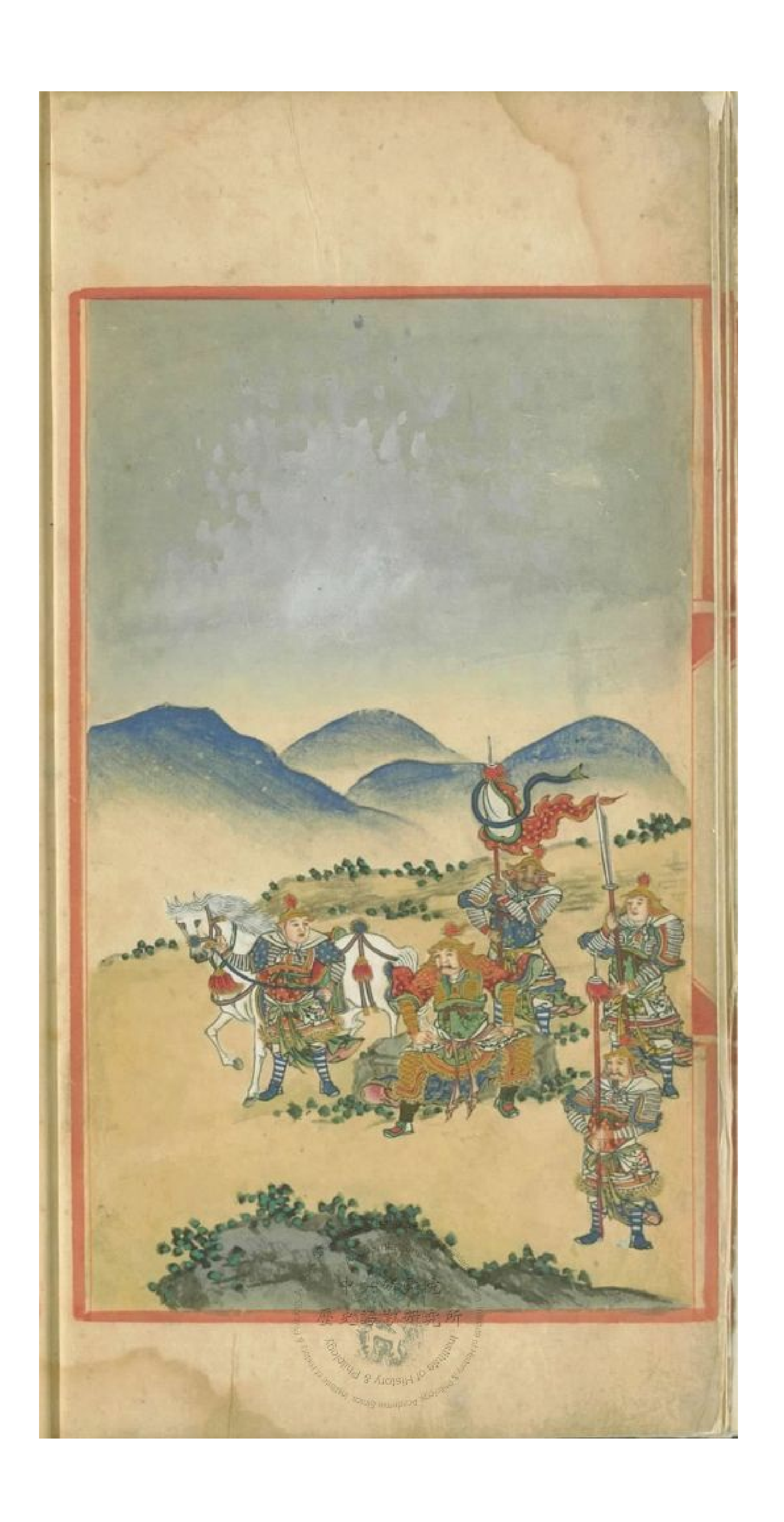
猛將氣

隋書曰

凡氣或如火烟之狀者爲猛將之氣也

宋志曰

猛將之氣勃勃然如火煙之狀



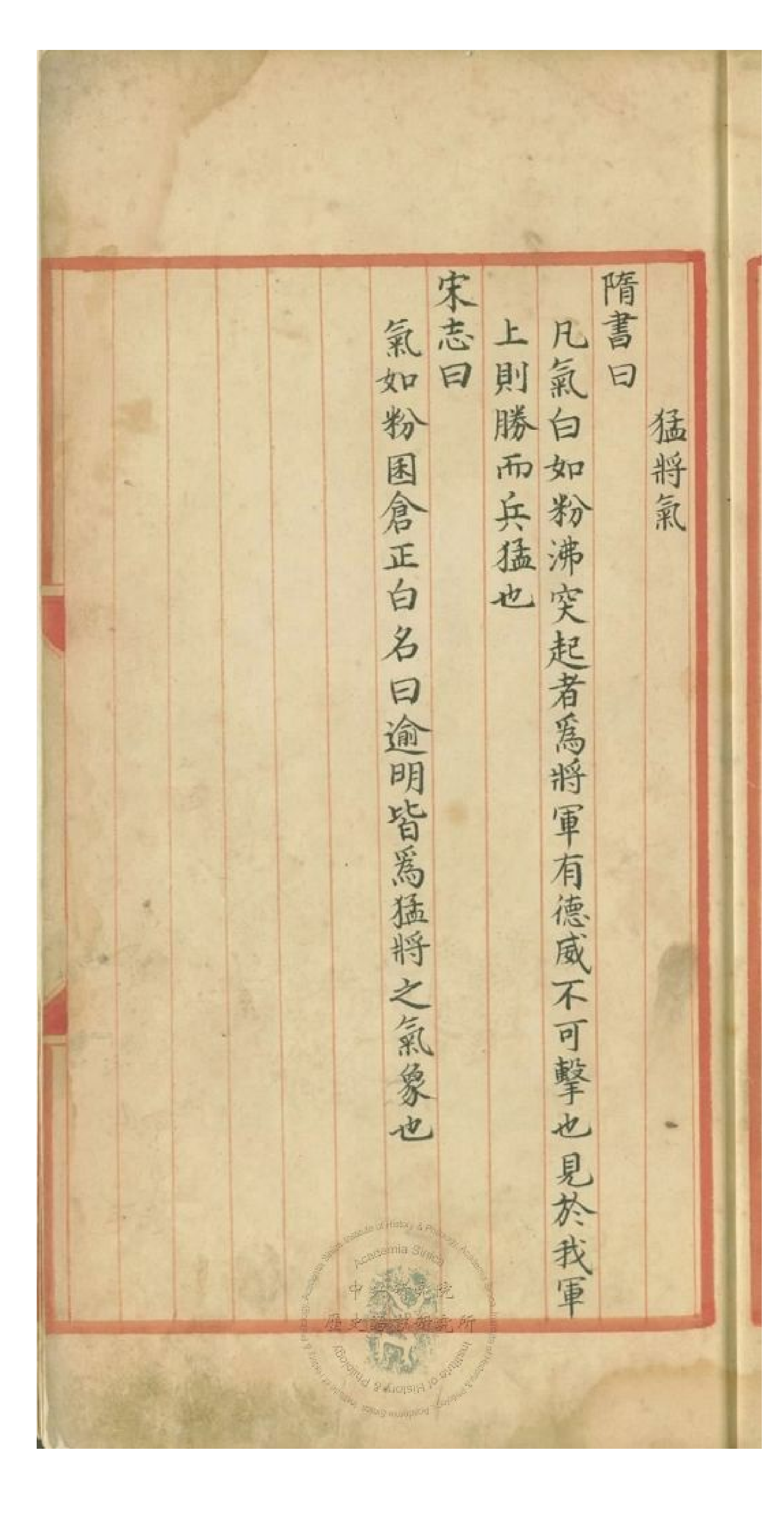
猛將氣

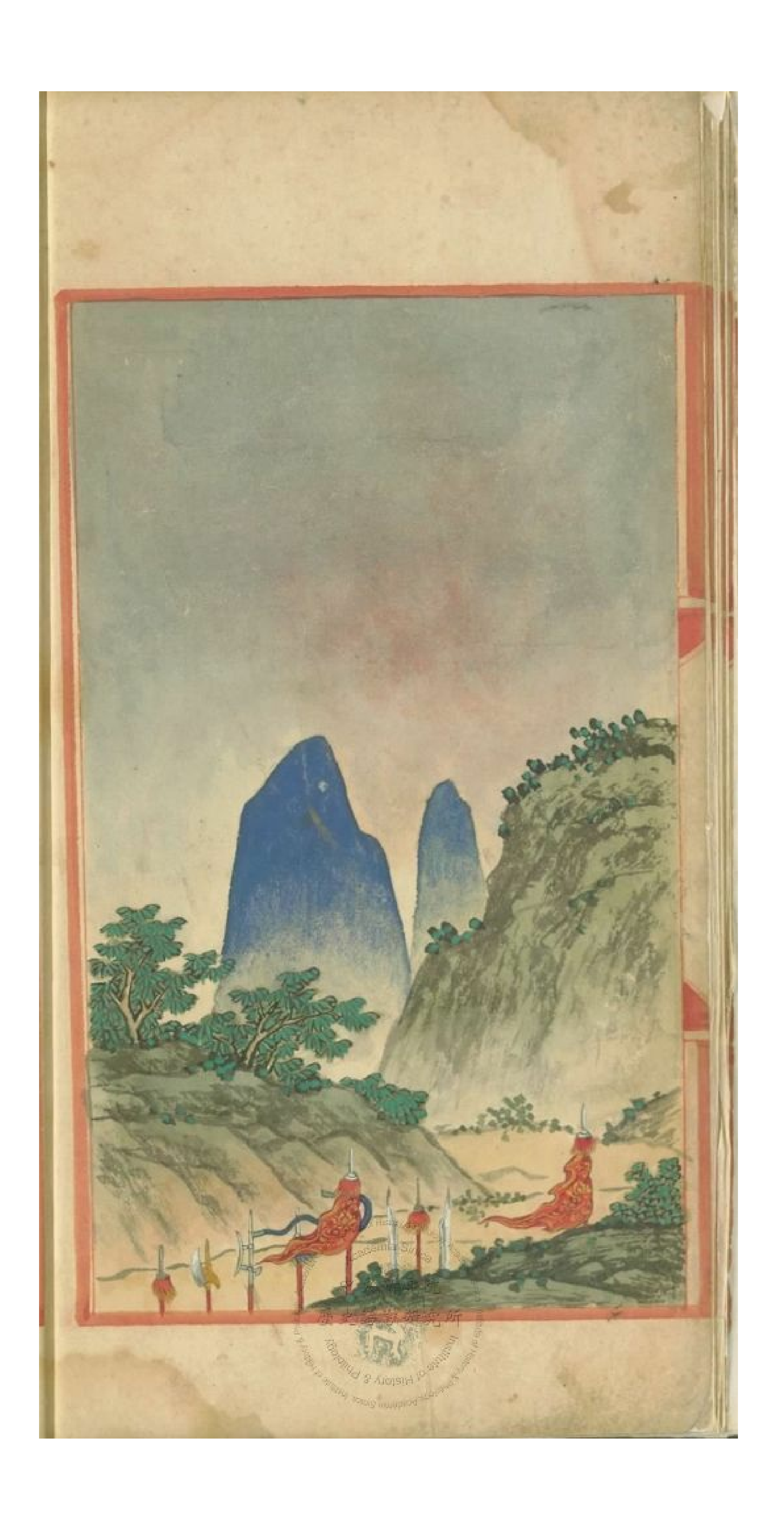
隋書曰

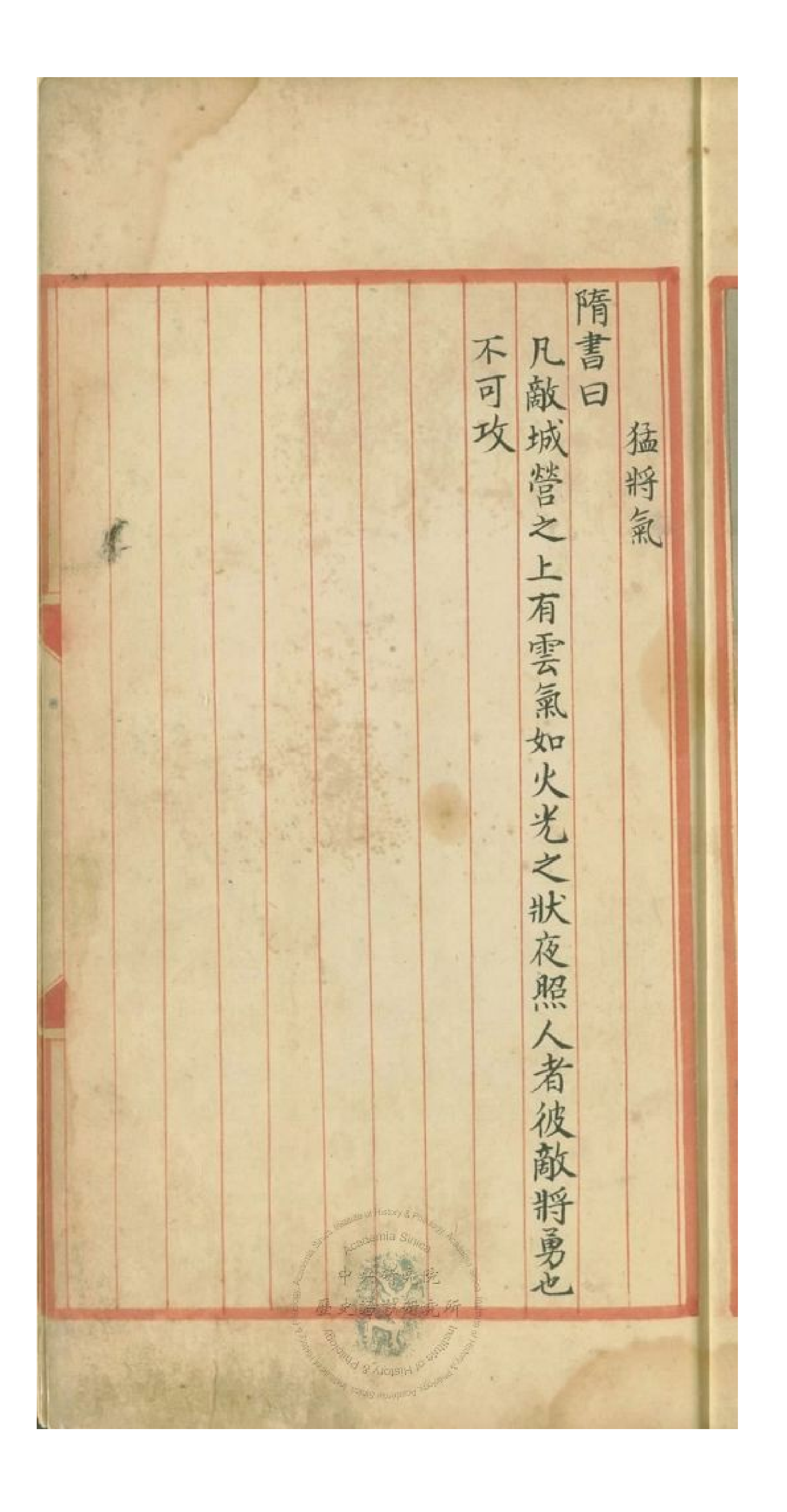
凡氣白如粉沸突起者爲將軍有德威不可擊也見於我軍上則勝而兵猛也

宋志曰

氣如粉囷倉正白名曰逾明皆爲猛將之氣象也





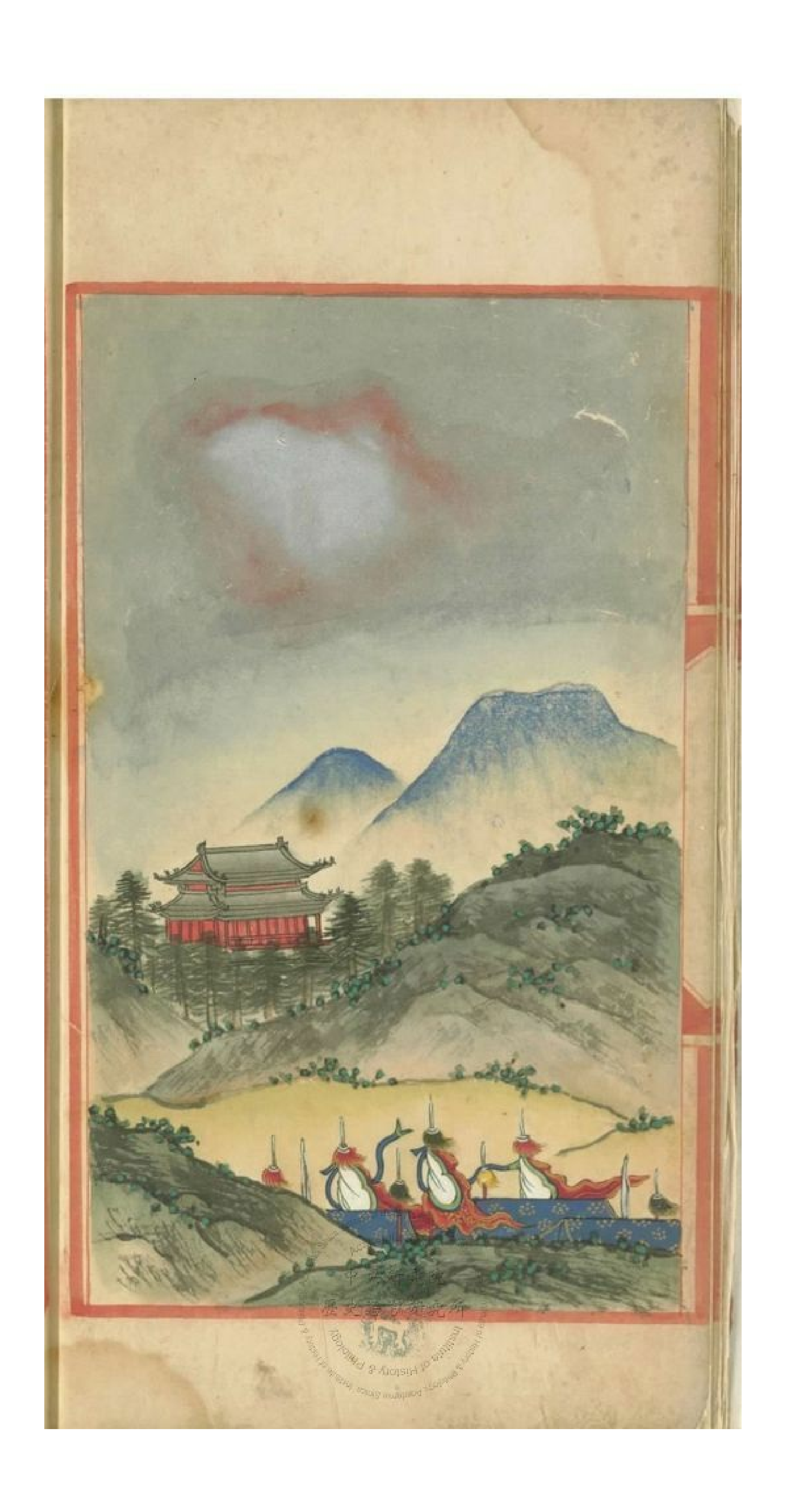


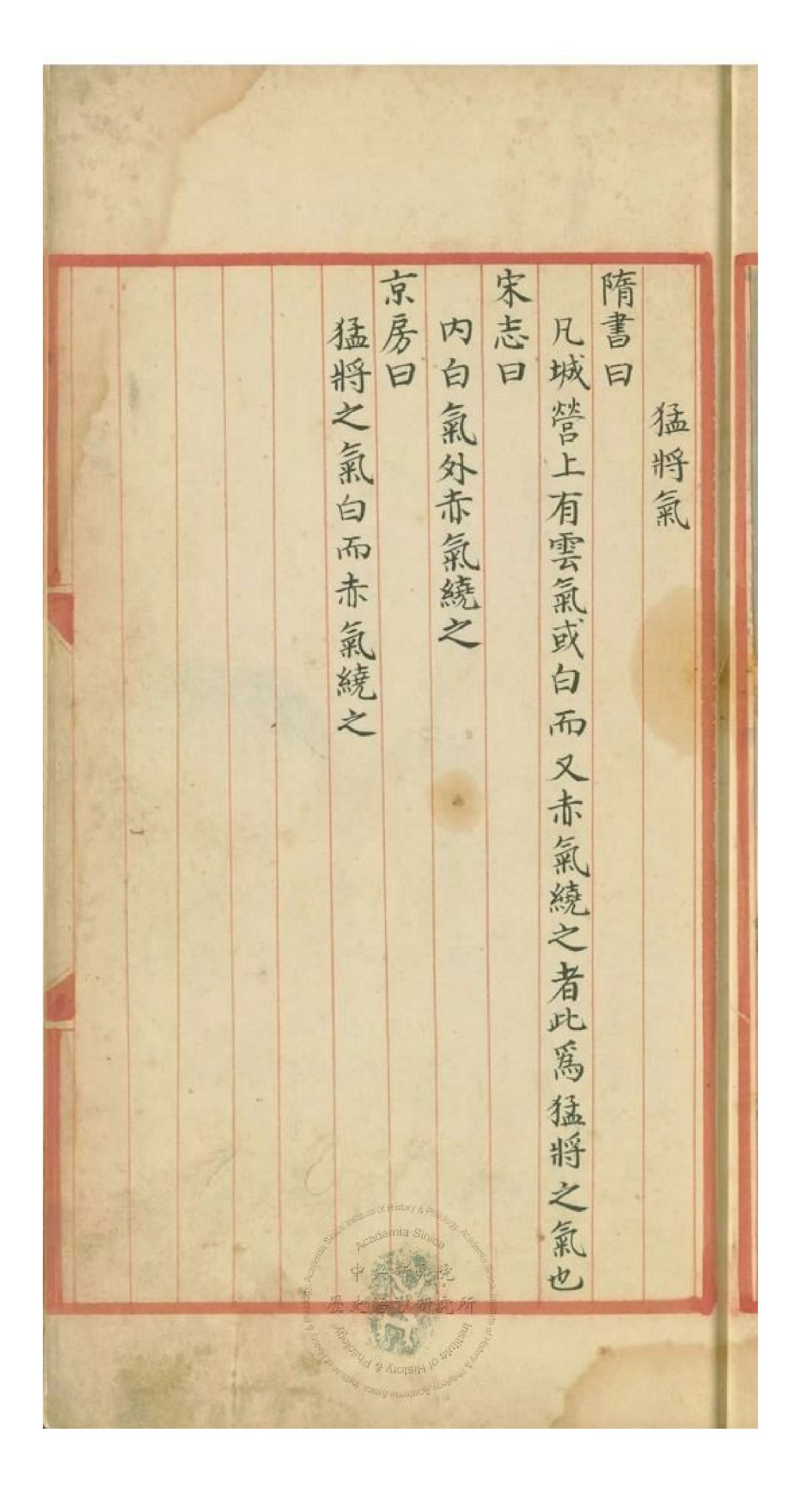
猛將氣

隋書曰

凡敵城營之上有雲氣如火光之狀夜照人者彼敵將勇也

不可攻





猛將氣

隋書曰

凡城營上有雲氣或白而又赤氣繞之者此爲猛將之氣也

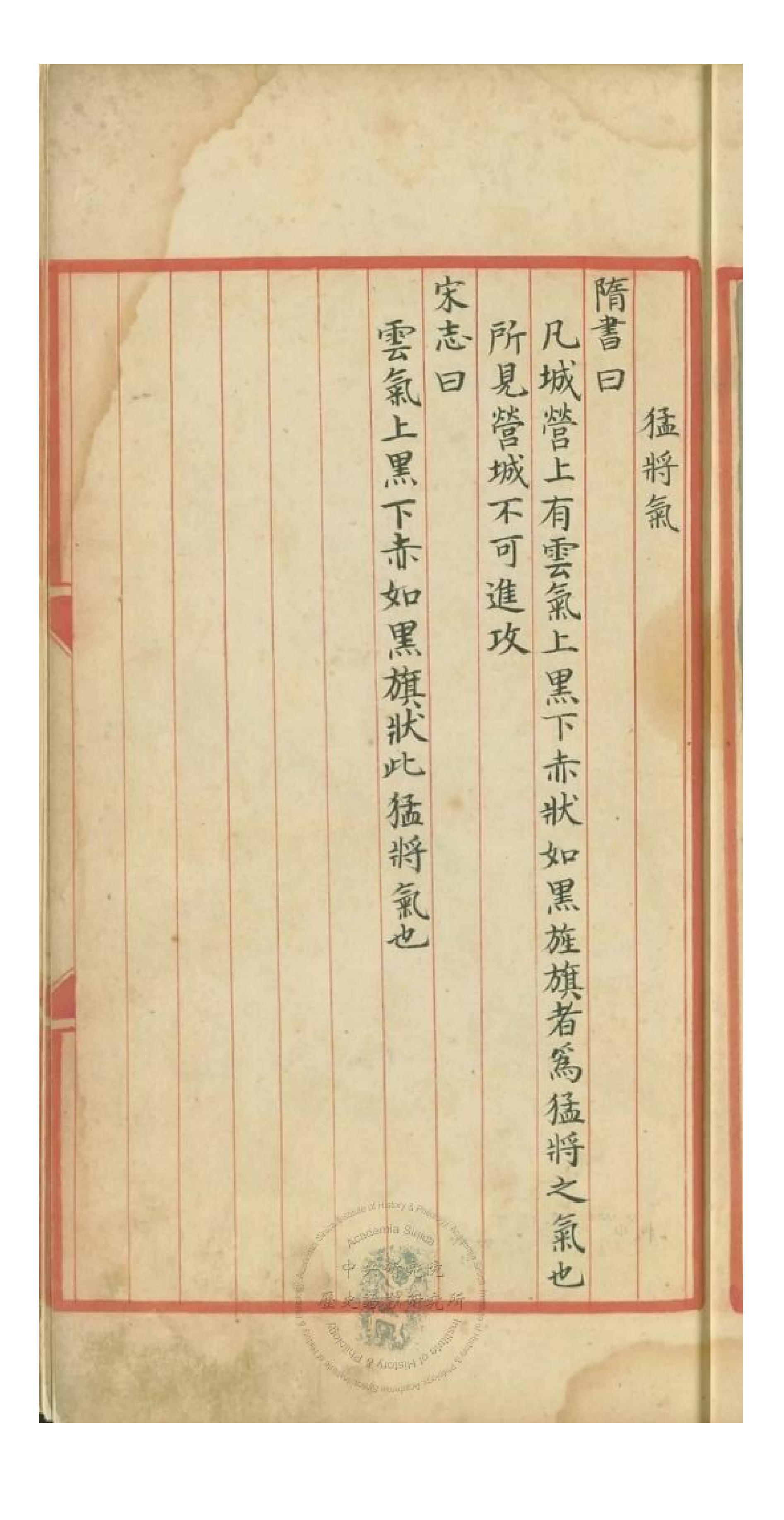
宋志曰

內白氣外赤氣繞之

京房曰

猛將之氣白而赤氣繞之





猛将氣

隋書曰

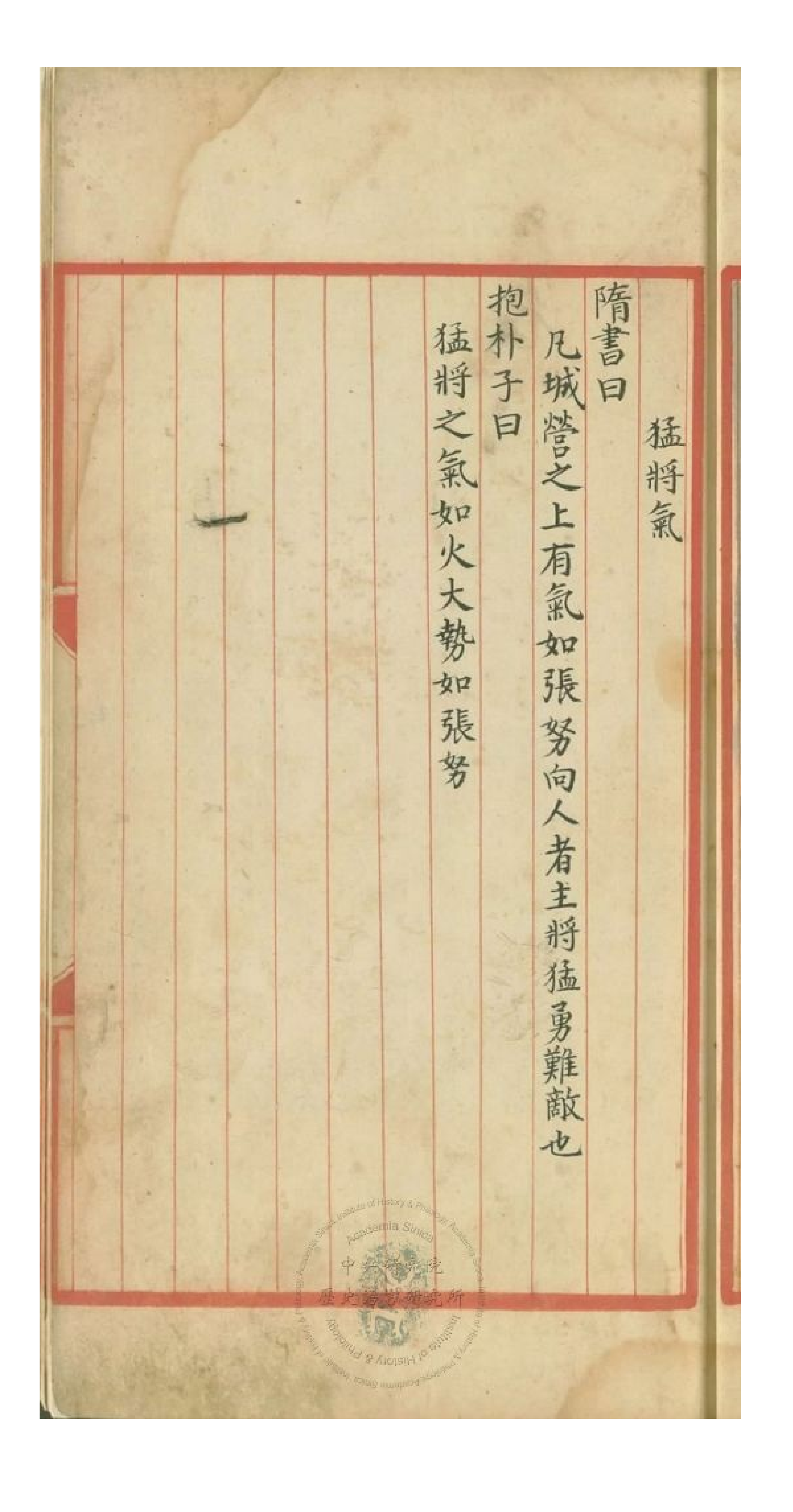
凡城營上有雲氣上黑下赤狀如黑旌旗者爲猛将之氣也

所見營城不可進攻

宋志曰

雲氣上黑下赤如黑旗狀此猛将氣也





猛將氣

隋書曰

凡城營之上有氣如張弩向人者主將猛勇難敵也

抱朴子曰

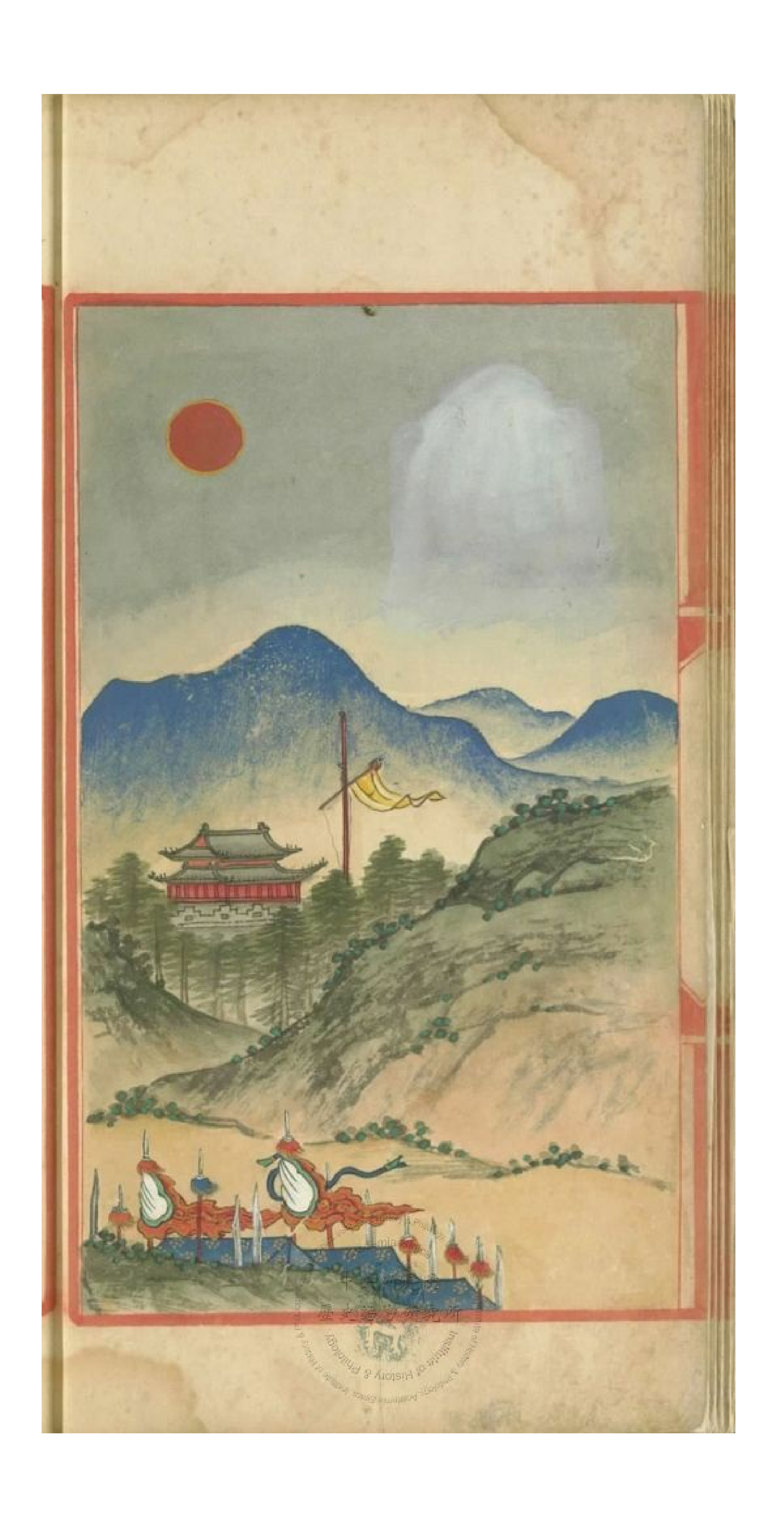
猛將之氣如火大勢如張弩



猛將氣

隋書曰

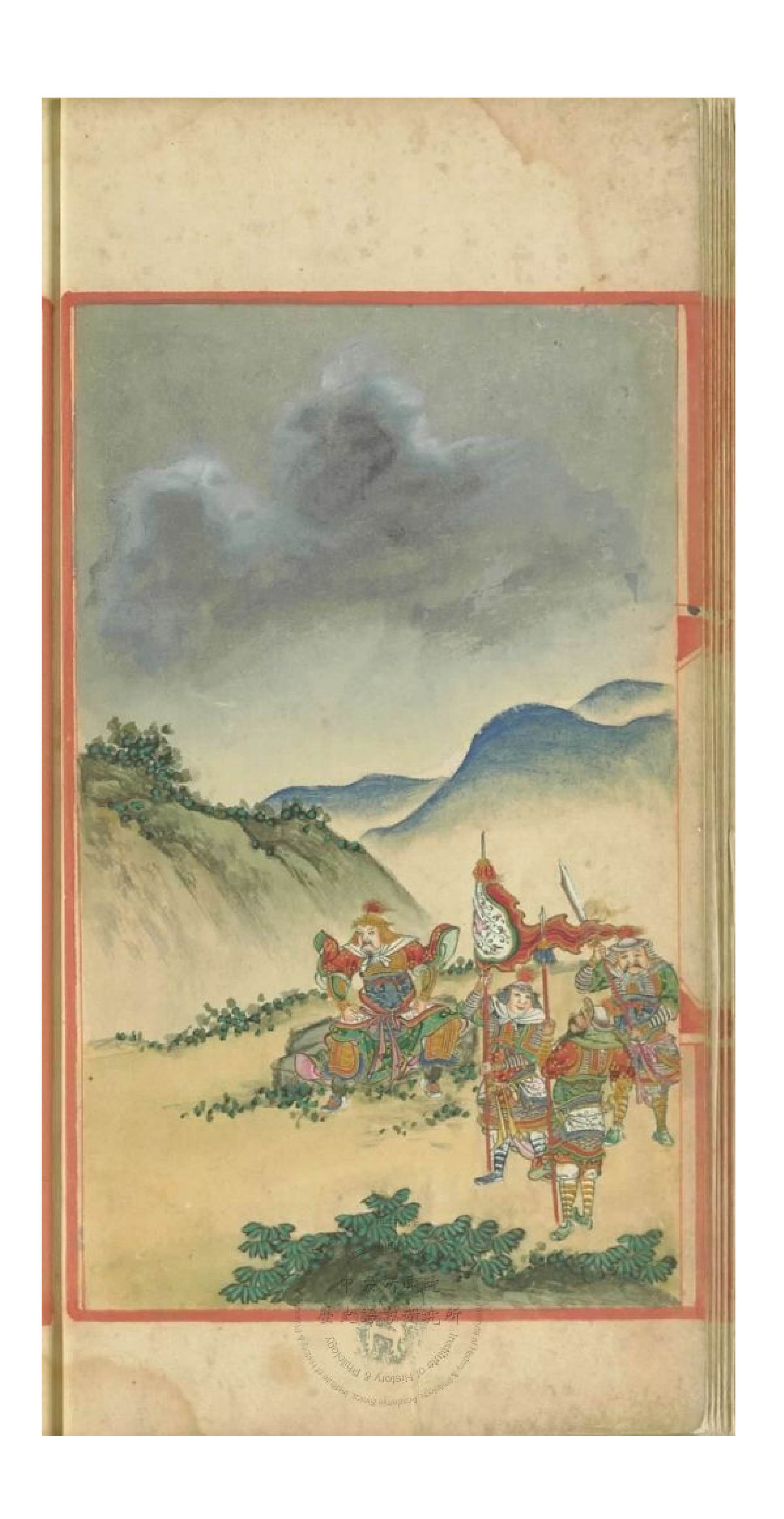
凡城營之上積氣如塵埃頭銳而卑本大而高者猛將之氣也



猛將氣

隋書曰

凡城營上有氣狀如囷倉正白而見日愈明者主將明勇之氣也不可進攻



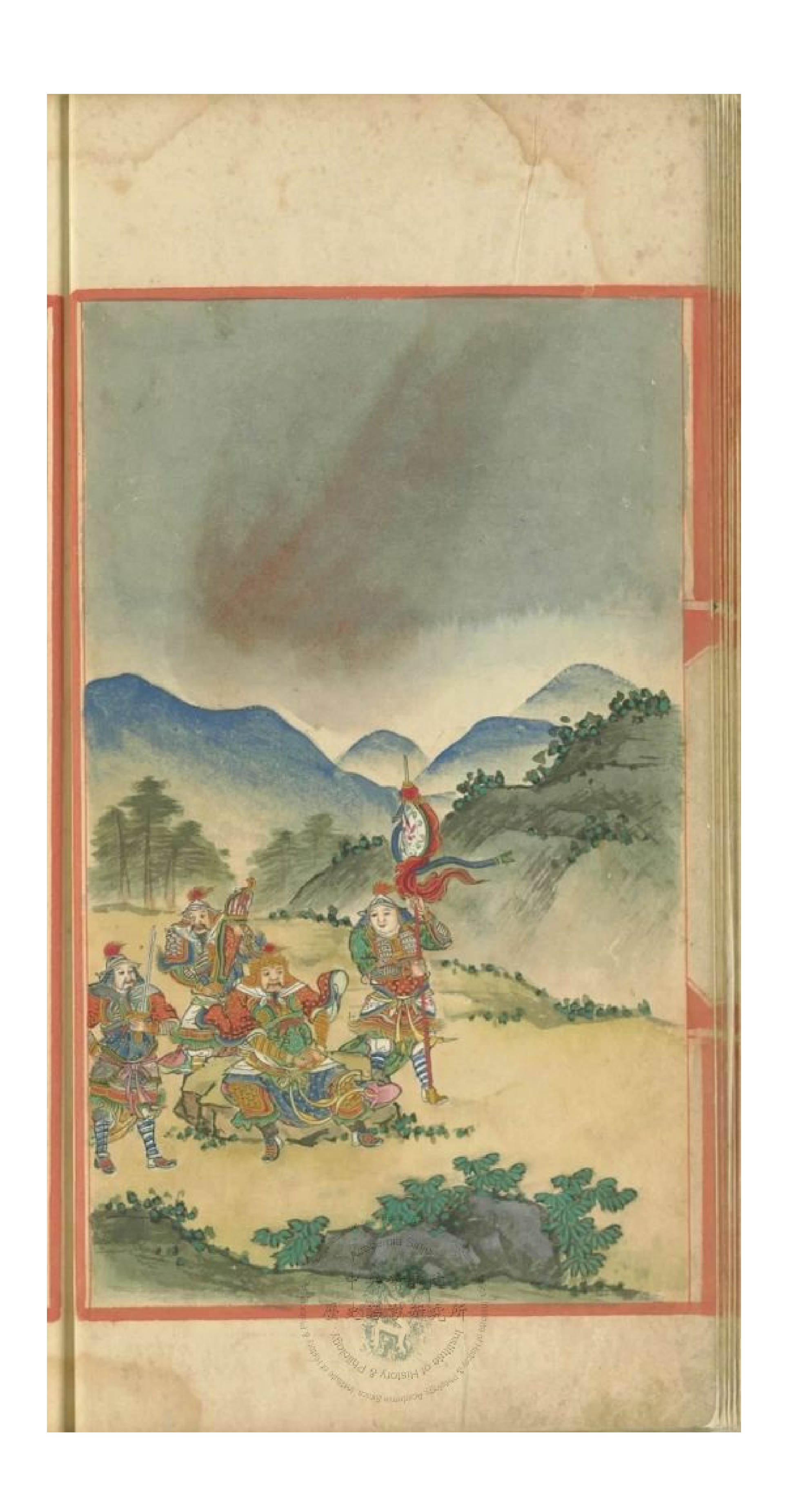
猛將氣

隋書曰

凡城營上有氣青白如膏將勇如大戰有氣漸漸如雲變作此形如山者主將有深謀不可當

宋志曰

氣發漸漸如雲而變作山形將有深謀京房曰敵上有此氣者不可擊在吾軍上則可速戰必大勝也

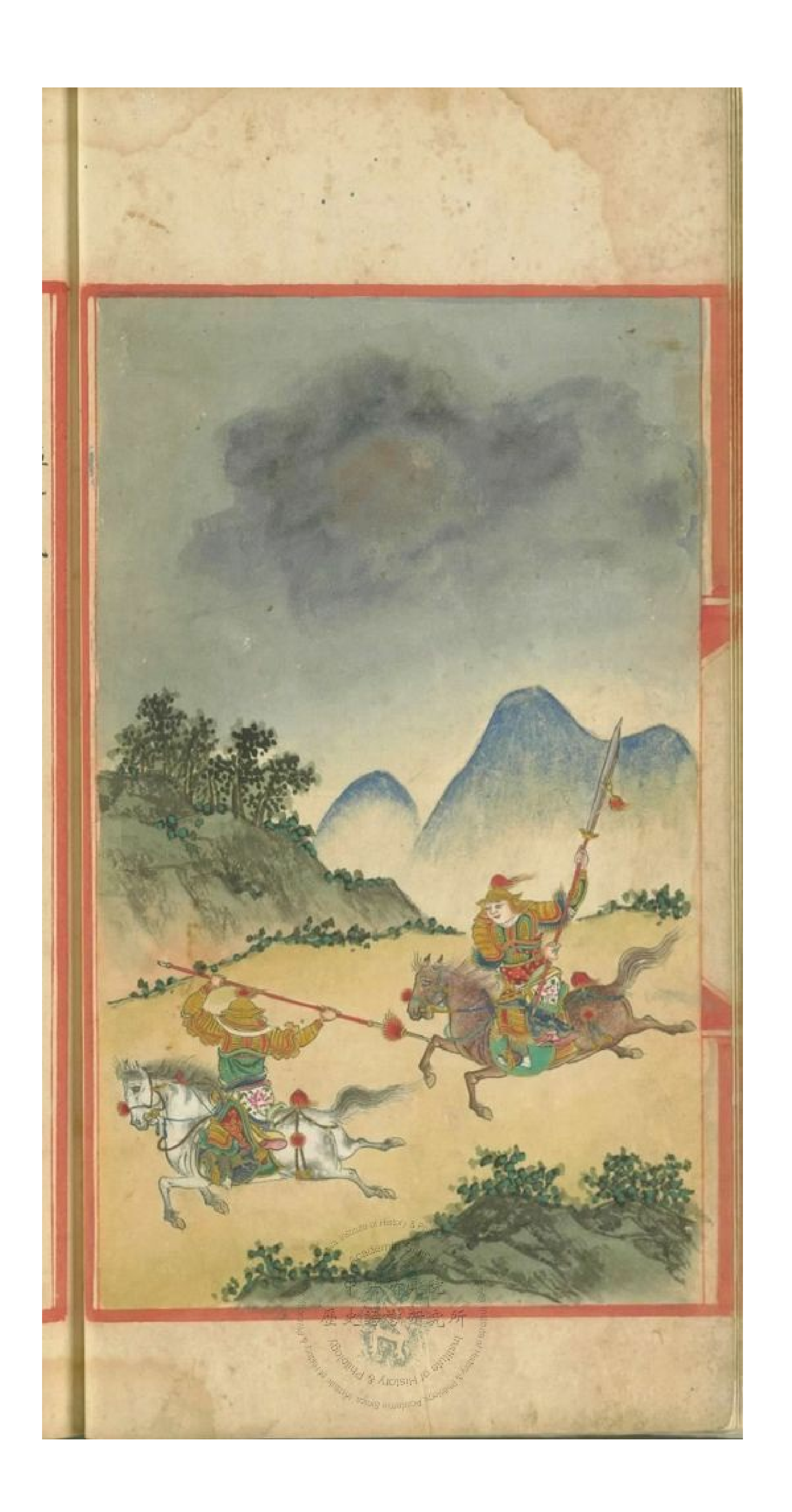


賢將氣

隋書曰

凡城營之上有氣上與天連其色明熒者主軍中有貞良將

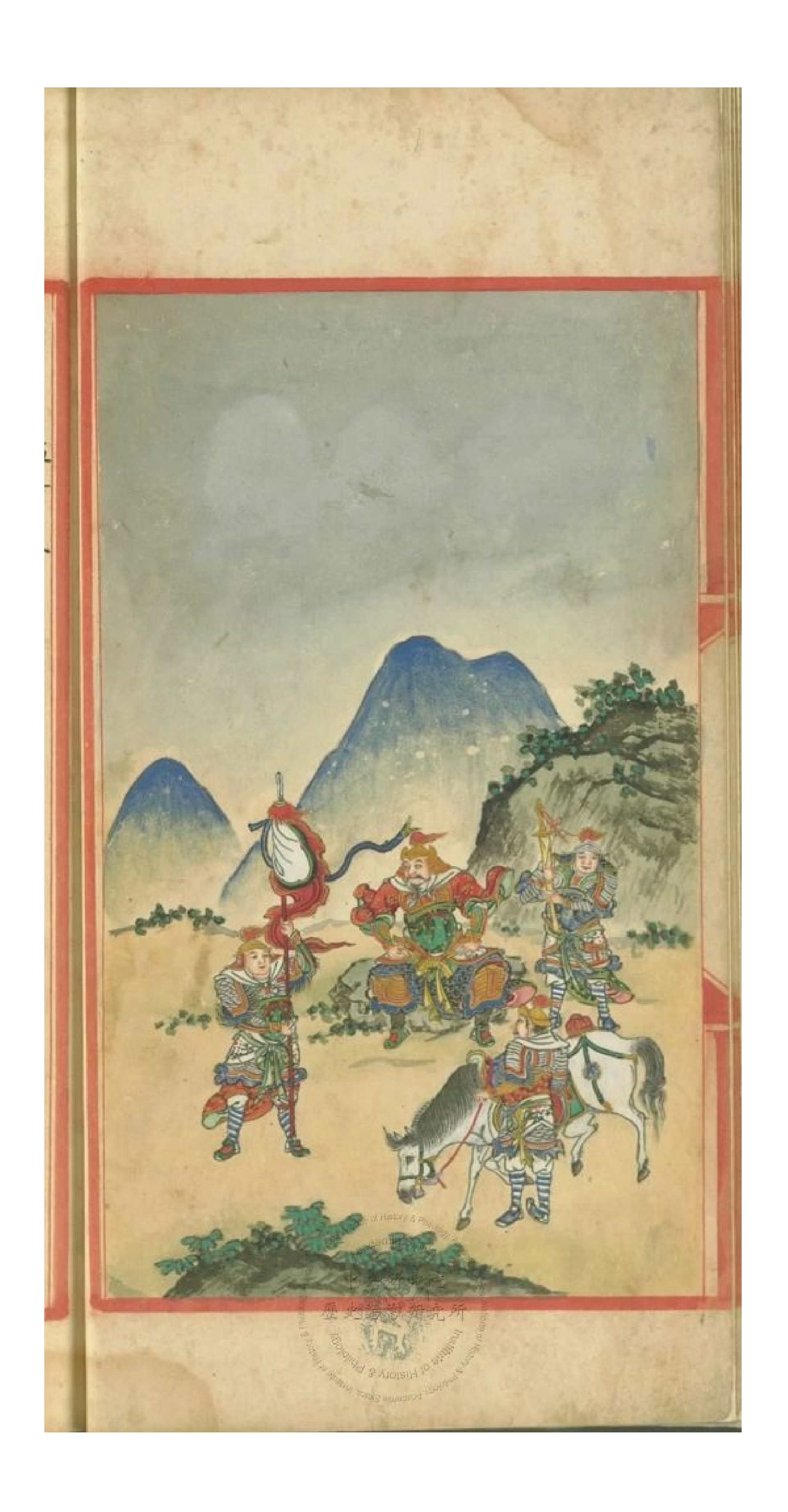
或云賢將有謀



猛將氣

乙巳占曰

凡城營之上有氣青黑而中赤者主將精勇之氣也不可擊



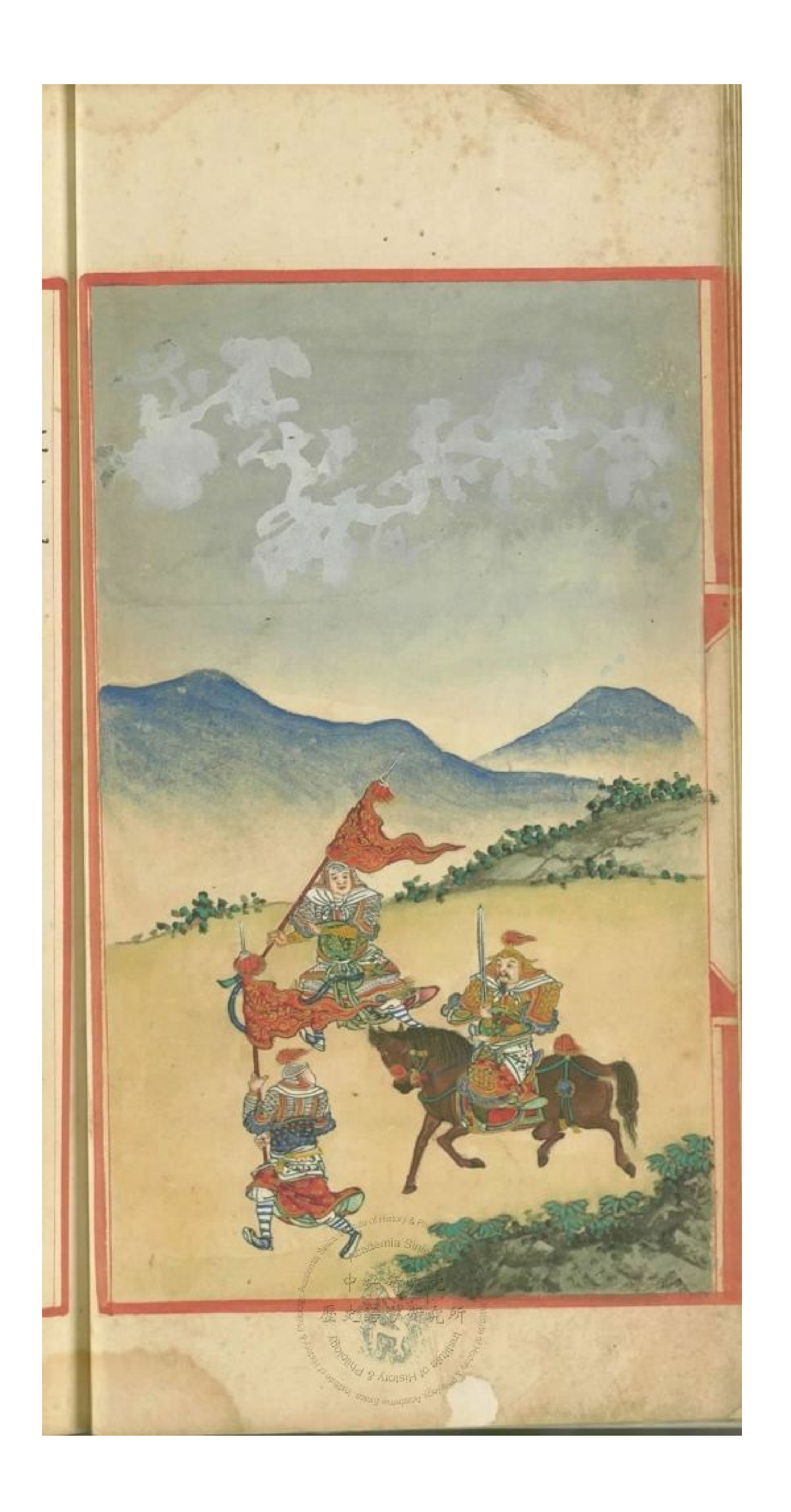
猛將氣

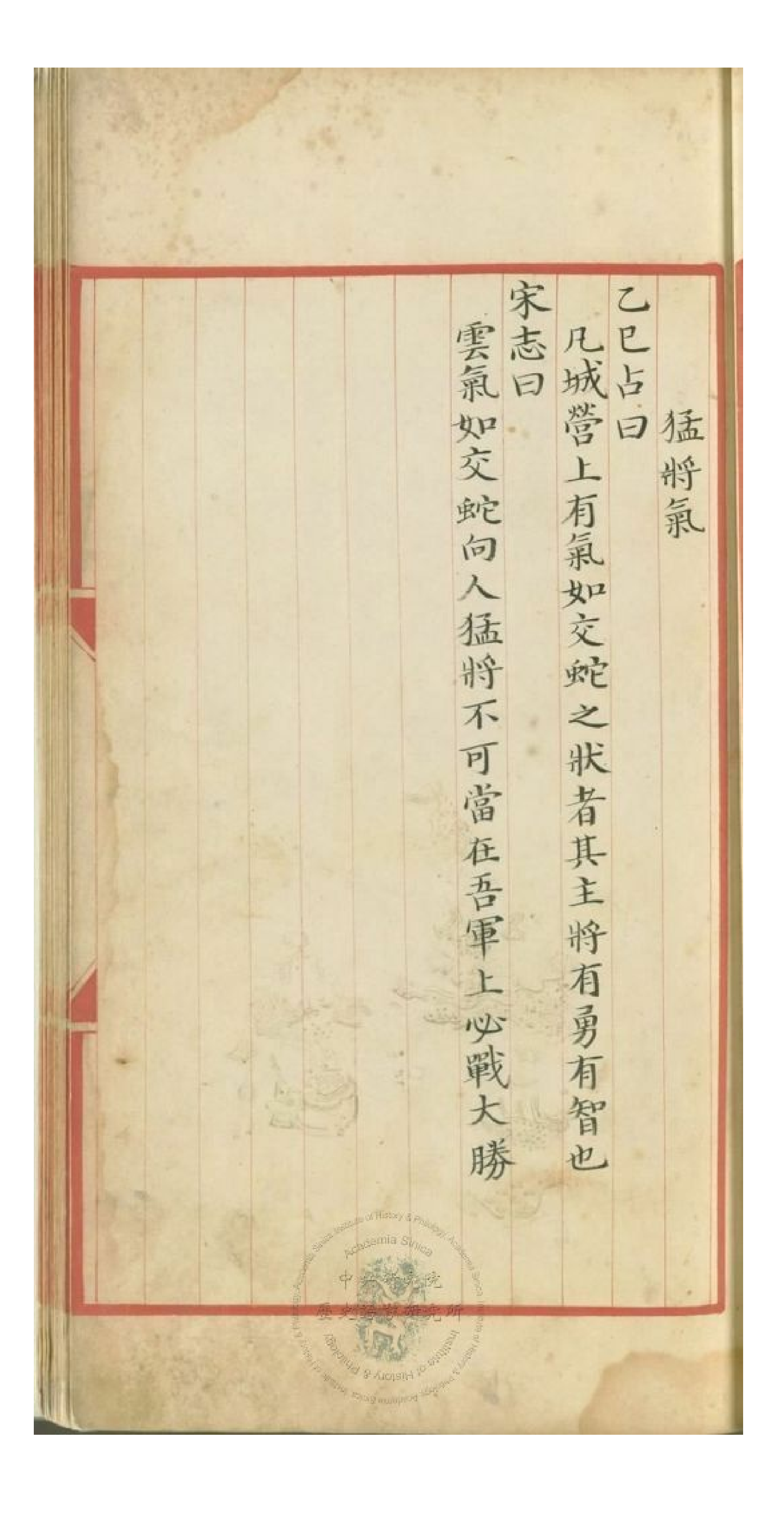
乙巳占曰

凡城營之上有雲氣黃白團團而潤澤者爲將軍有盛德也可勿與戰

隋志曰

敵將勇猛士卒能強戰





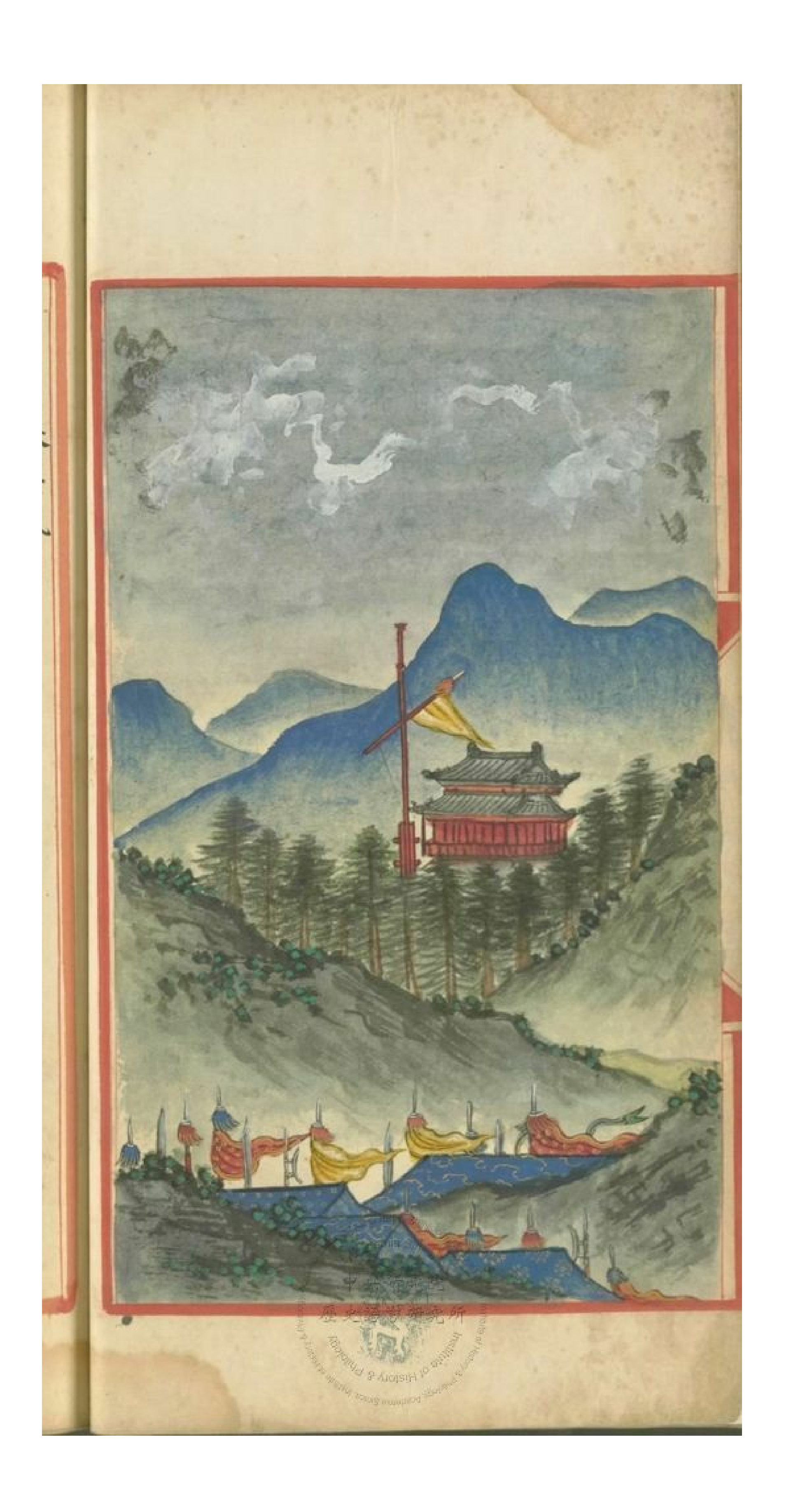
猛將氣

乙巳占曰

凡城營上有氣如交蛇之狀者其主將有勇有智也

宋志曰

雲氣如交蛇向人猛將不可當在吾軍上必戰大勝

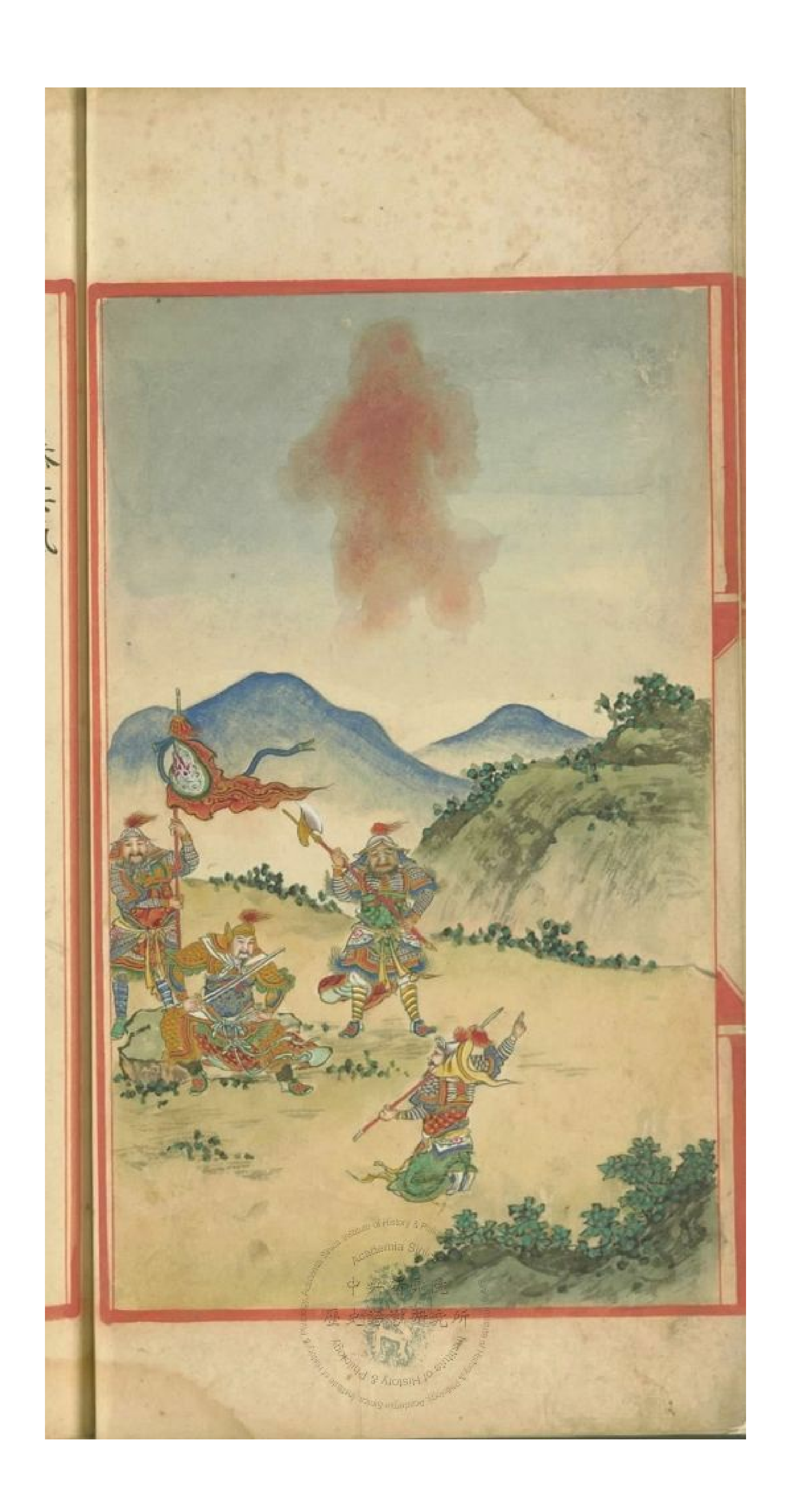




暴兵氣

隋書曰

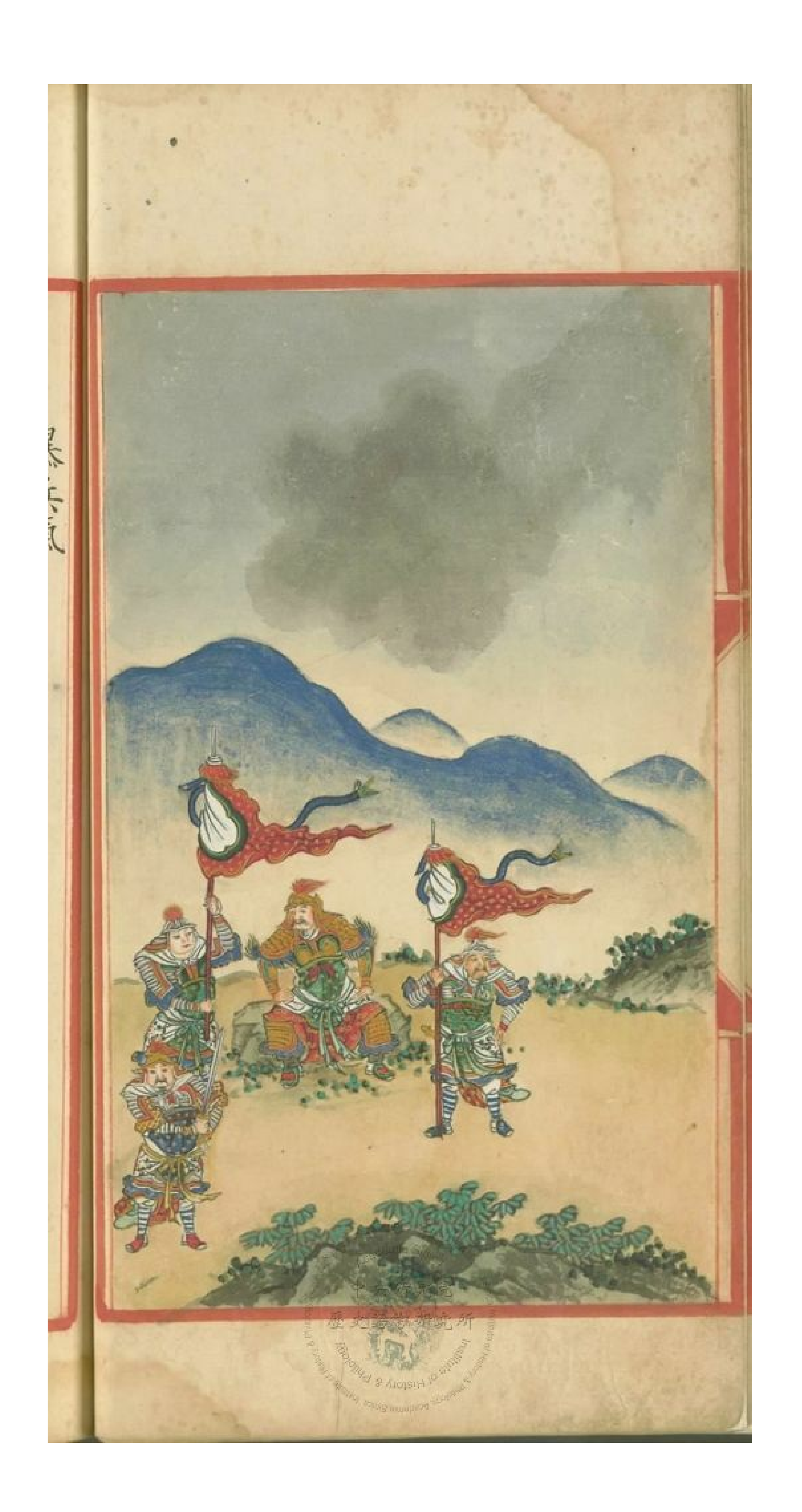
凡氣如人持刀楯之形者所臨之城邑有猝兵至驚怖須史去



暴兵氣

隋書曰

凡兩敵相當有雲氣如人赤色者所臨城邑有兵猝然而來主驚怖



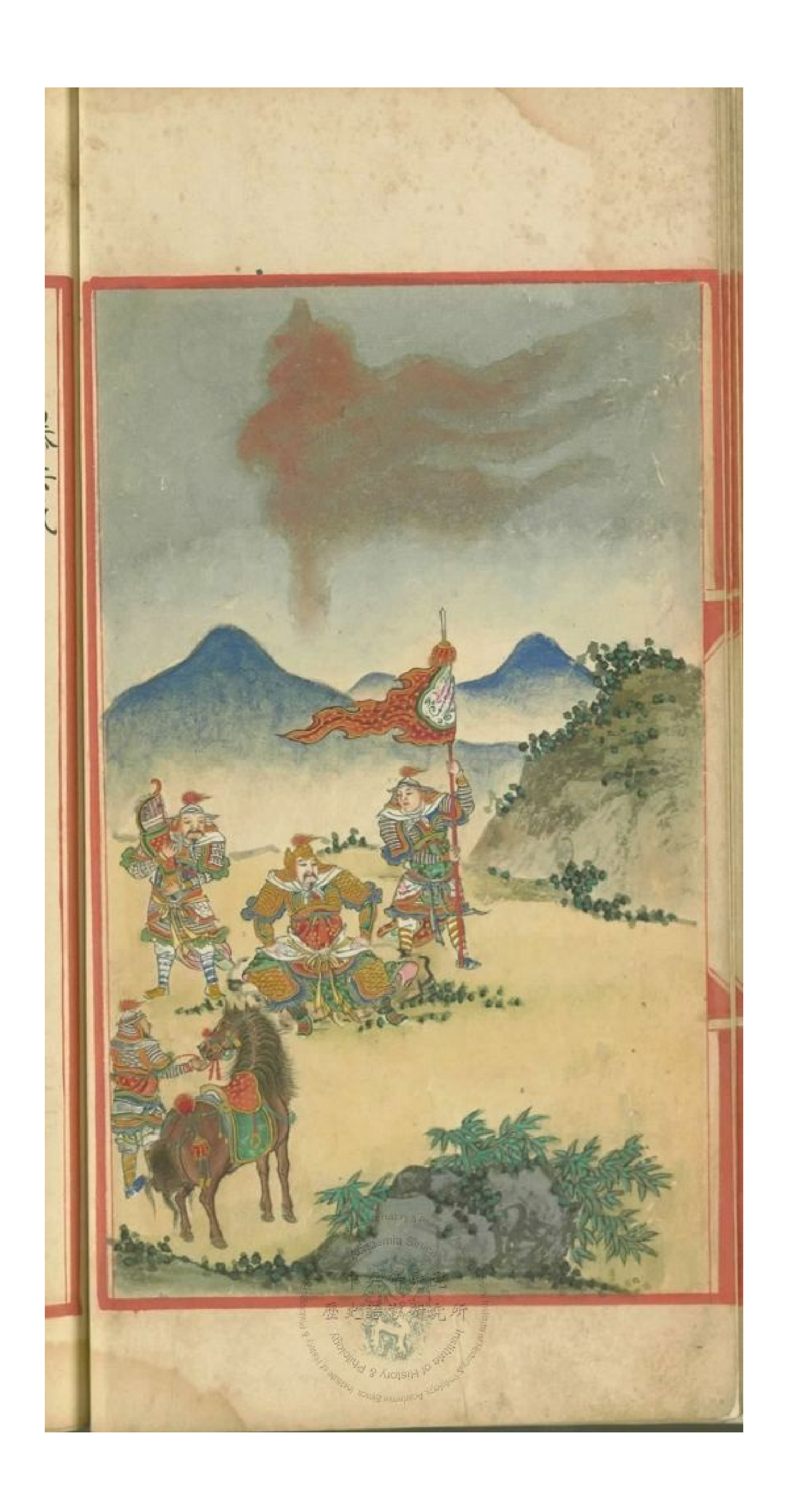
暴兵氣

隋書曰

凡敵上有黑雲來臨我軍上彼兵欲襲我也宜急防備之不可輕戰

宋志曰

黑雲從敵上來之我軍上敵人告發欲來襲我宜備不宜戰天色蒼芒而有此氣依日干支數內無風雨則所發之方必有暴兵日魁時則凶時魁日則自消散



暴兵氣

隋書曰

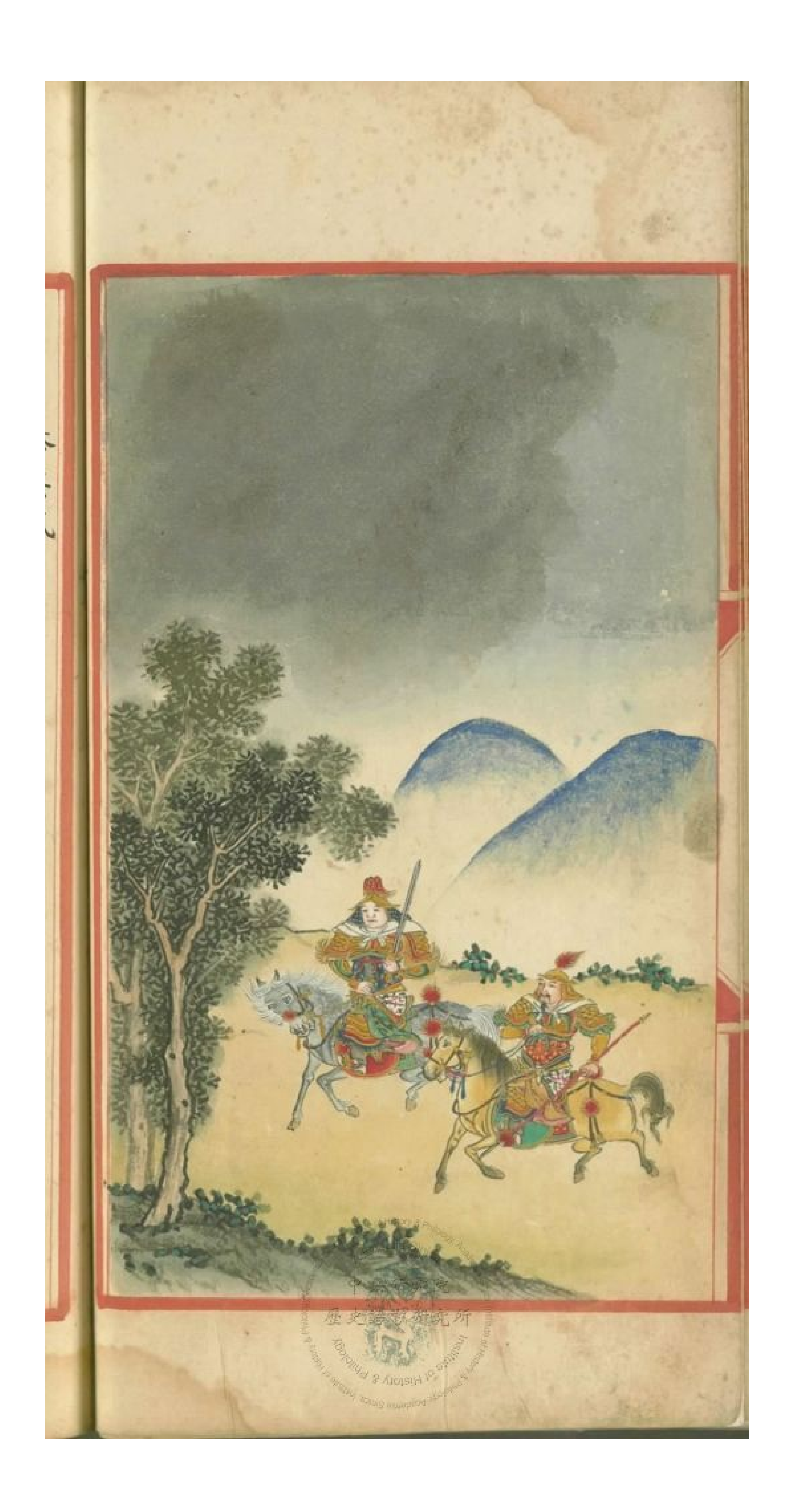
凡壬子日候四望無雲獨見赤雲如旌旗者主其下有兵起

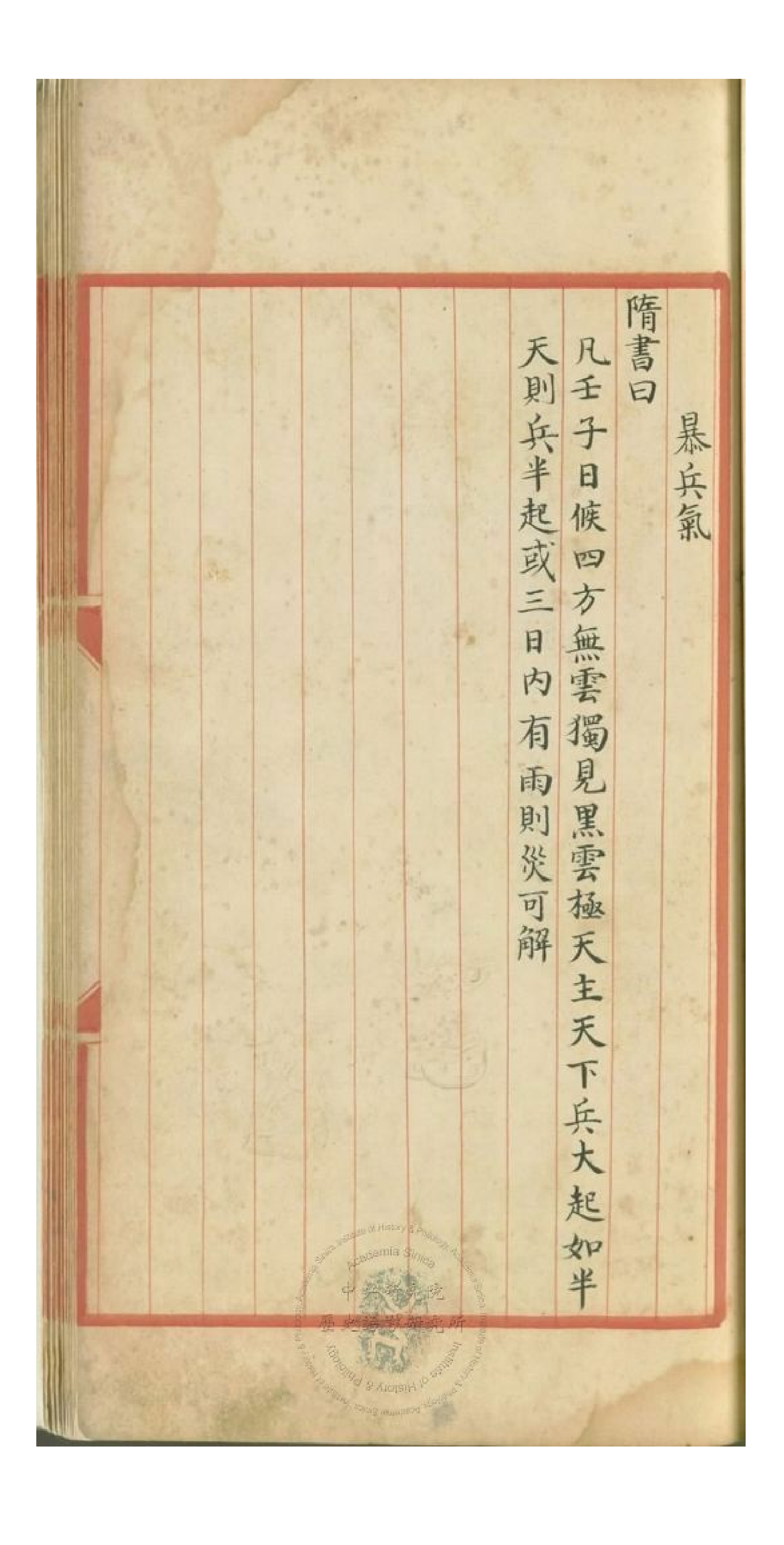
若徧四方者天下盡有兵暴起

京房曰

四方無雲獨見赤雲如赤虹或如狗或如覆船其下有流血

出戰

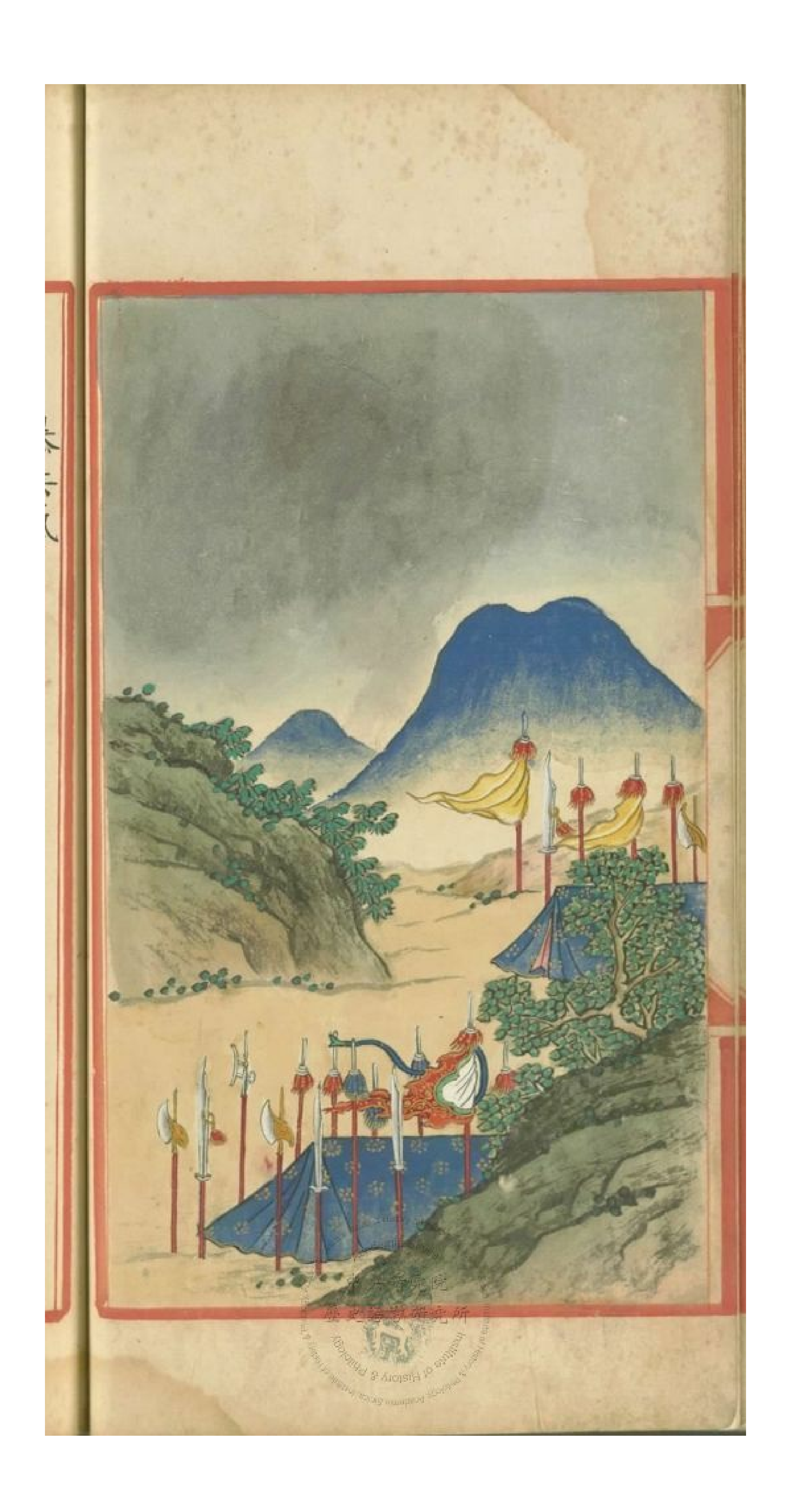


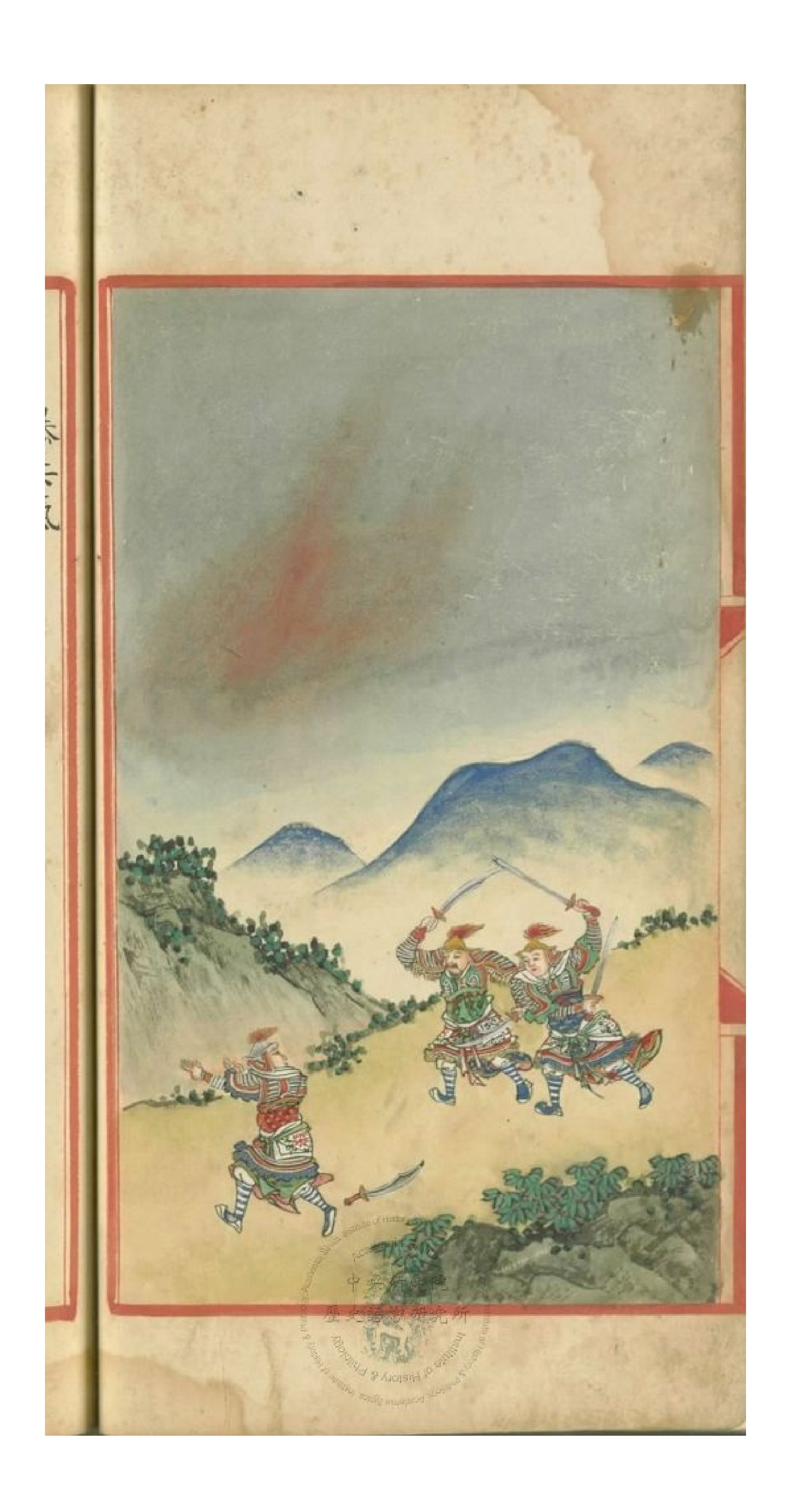


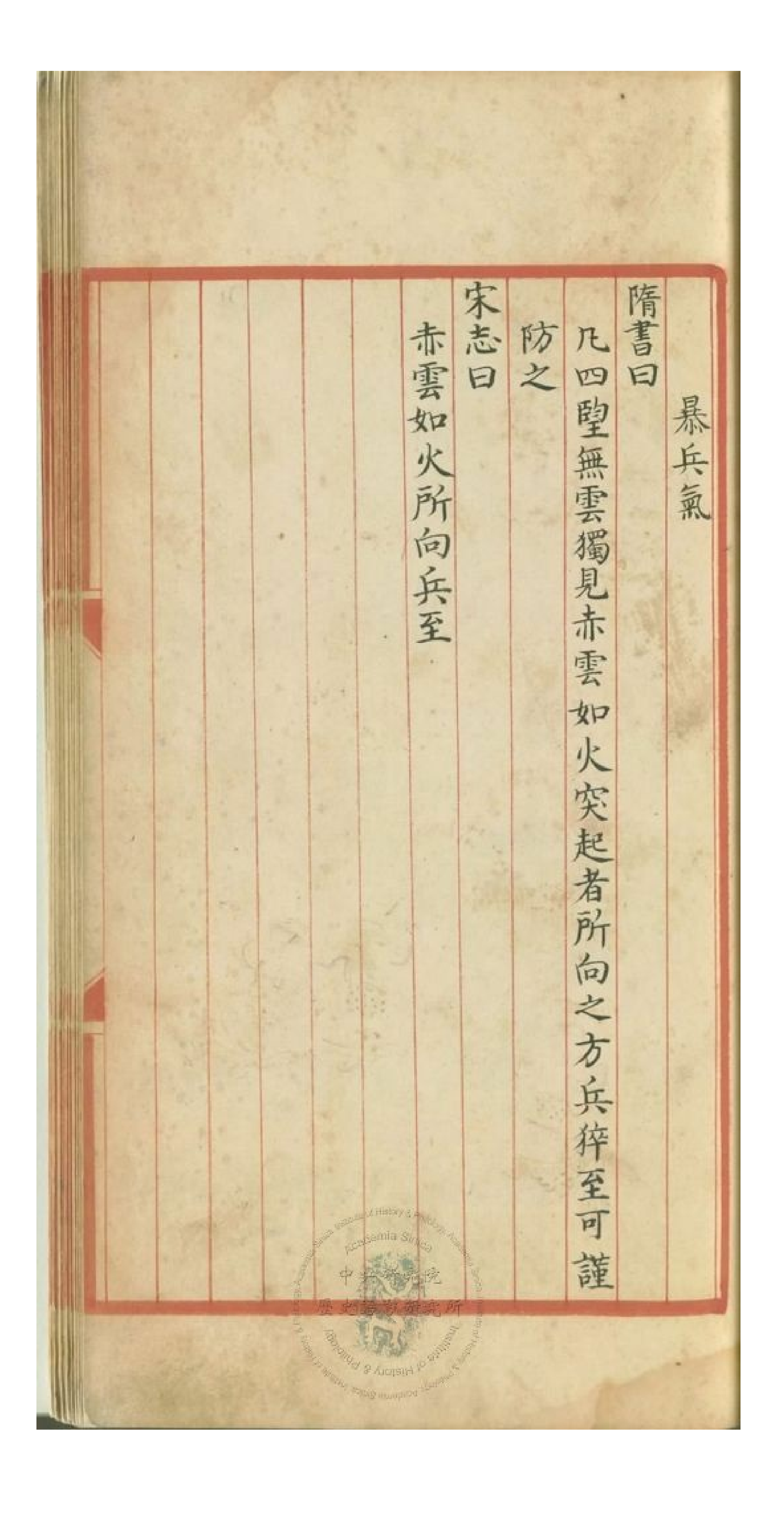
暴兵氣

隋書曰

凡壬子日候四方無雲獨見黑雲極天主天下兵大起如半天則兵半起或三日内有雨則災可解







暴兵氣

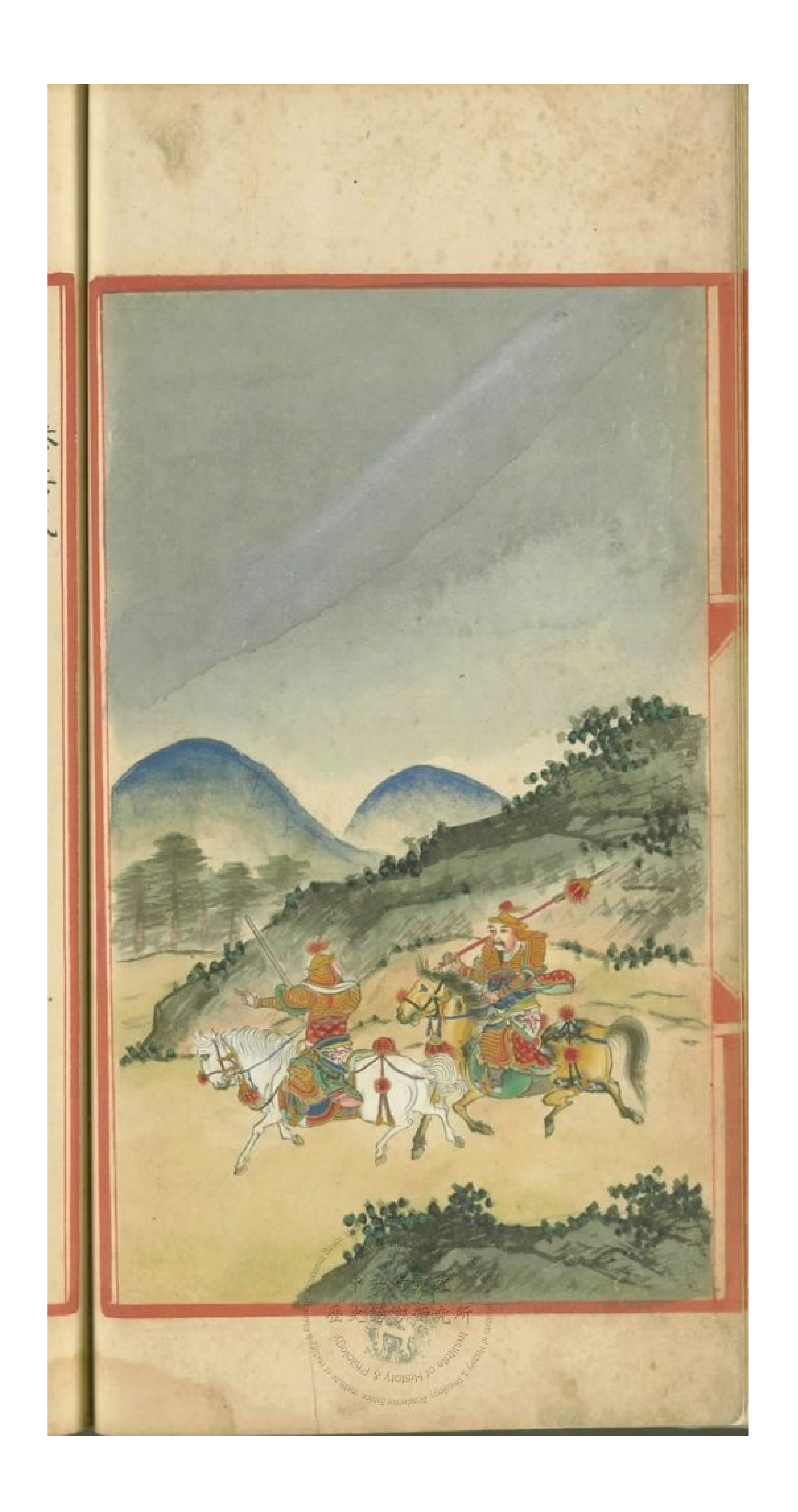
隋書曰

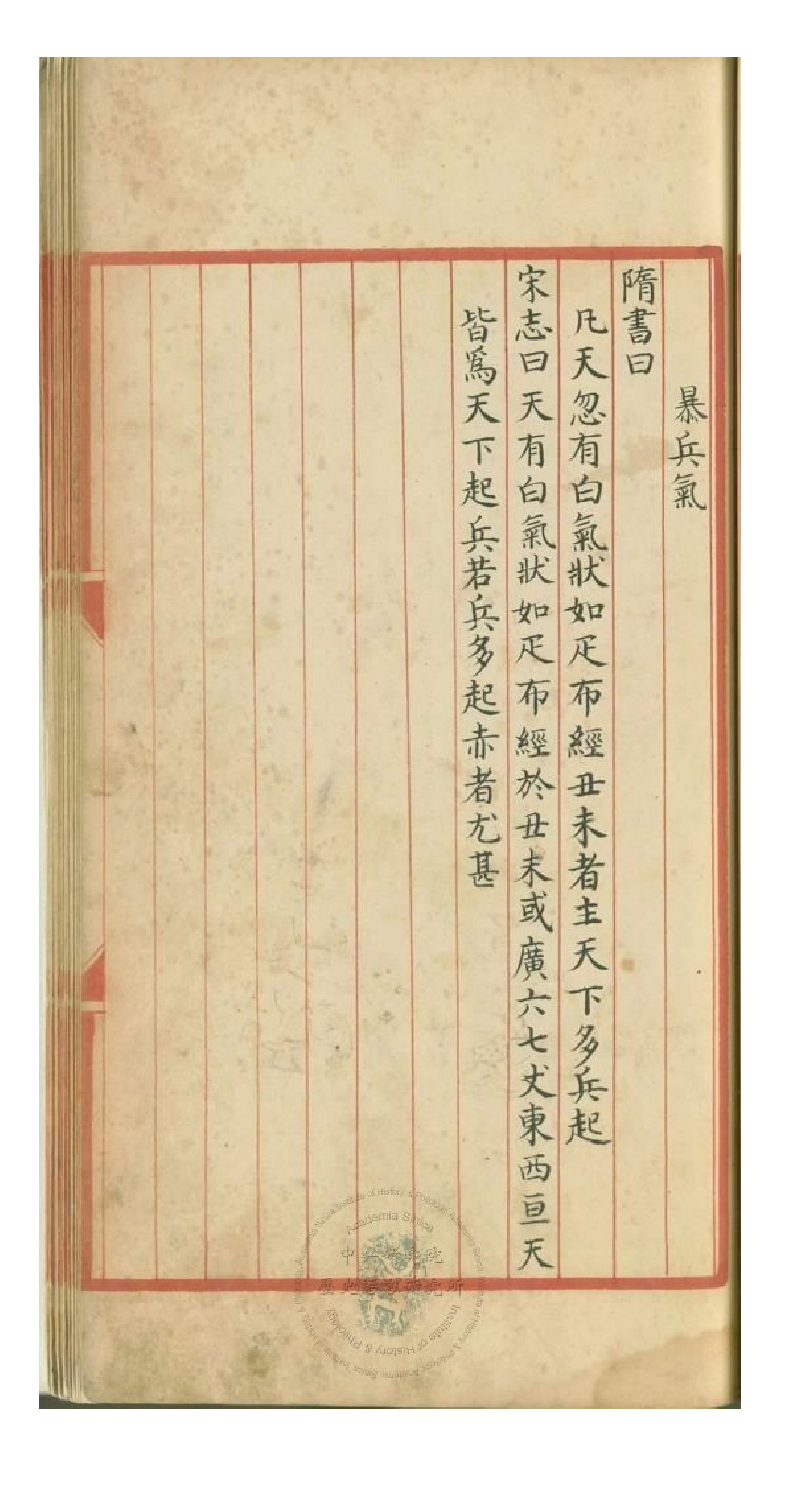
凡四望無雲獨見赤雲如火突起者所向之方兵猝至可謹

防之

宋志曰

赤雲如火所向兵至





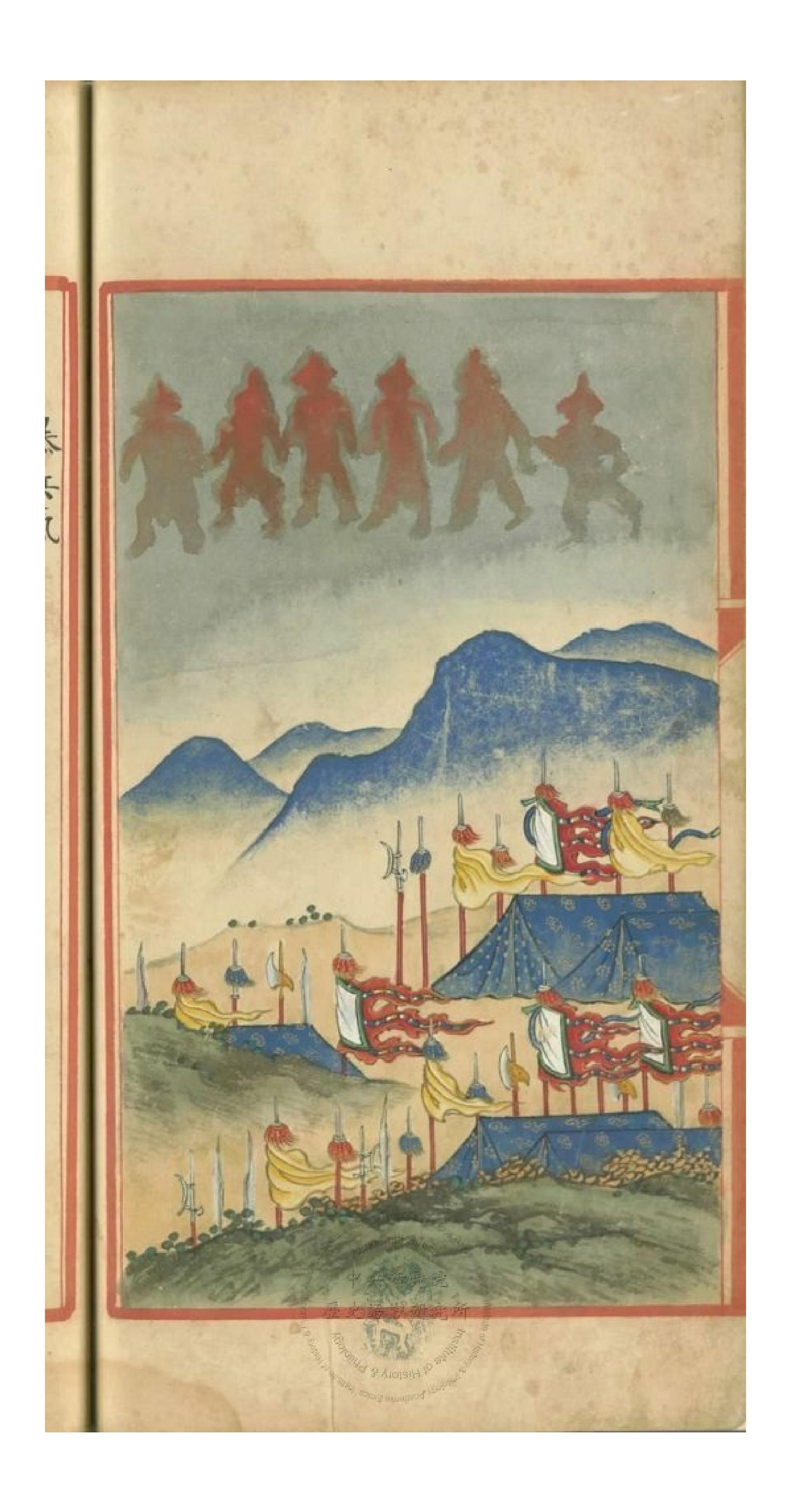
暴兵氣

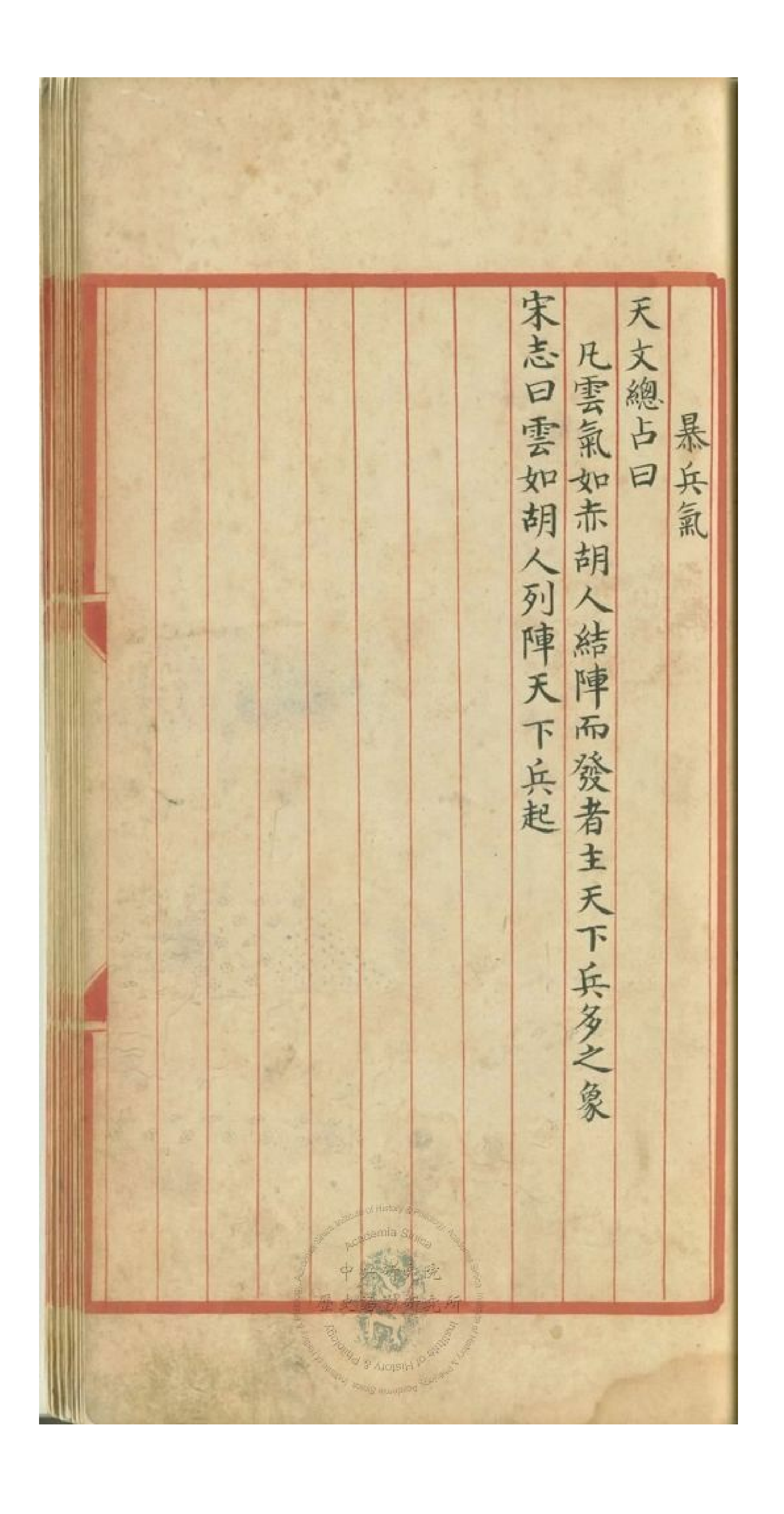
隋書曰

凡天忽有白氣狀如疋布經丑未者主天下多兵起

宋志曰天有白氣狀如疋布經於丑未或廣六七丈東西亘天

皆爲天下起兵若兵多起赤者尤甚



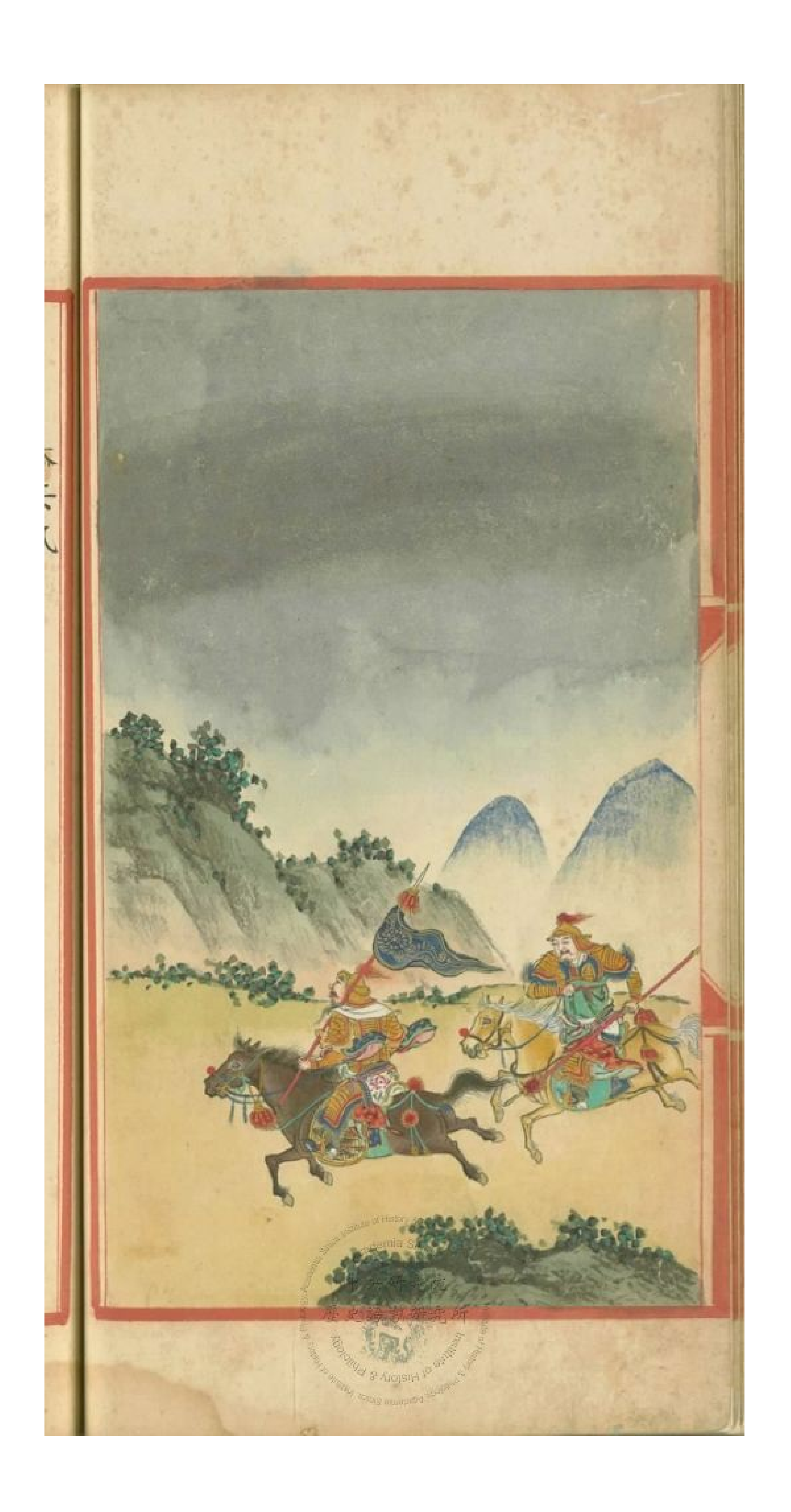


暴兵氣

天文總占曰

凡雲氣如赤胡人結陣而發者主天下兵多之象

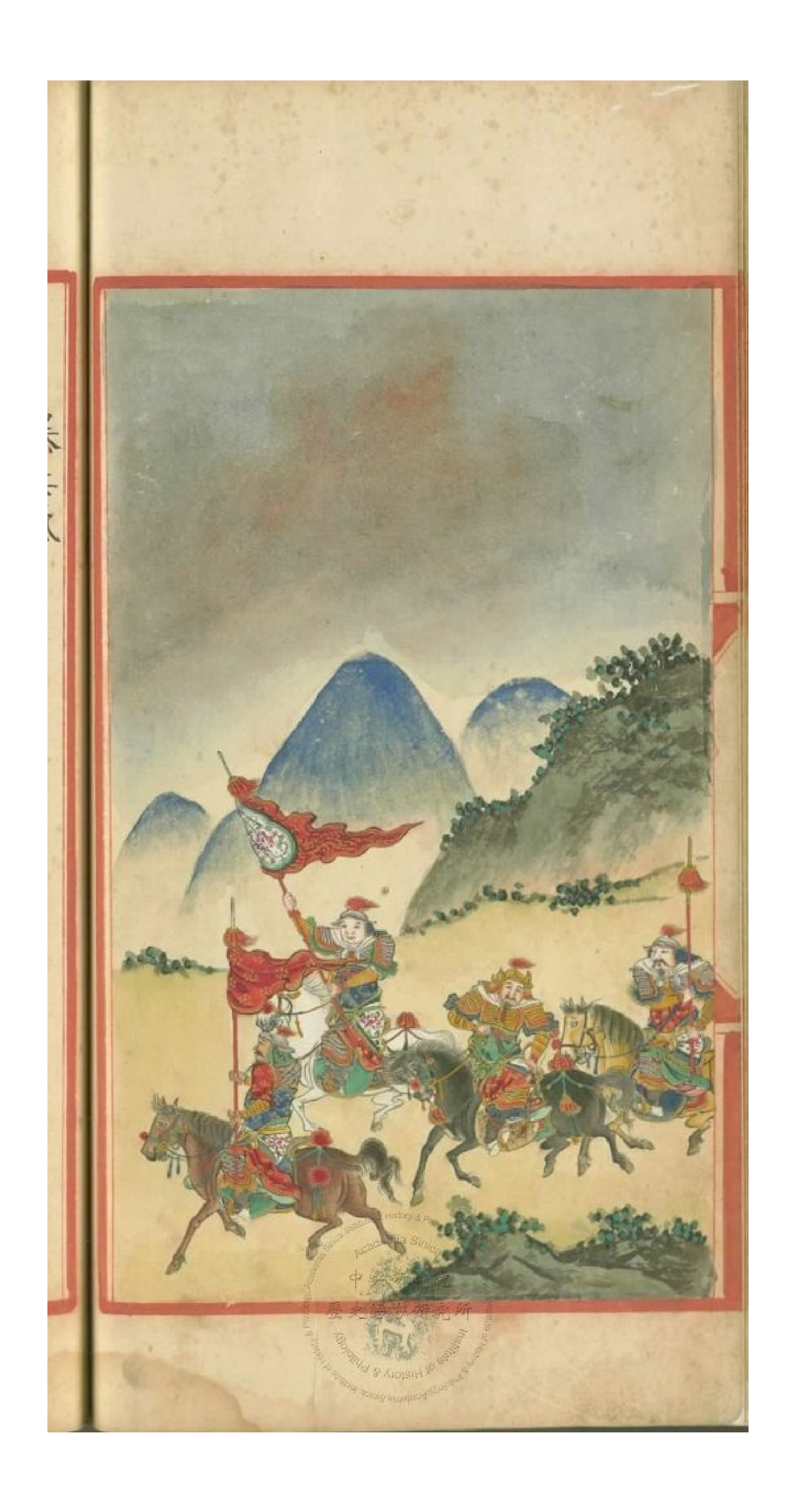
宋志曰雲如胡人列陣天下兵起

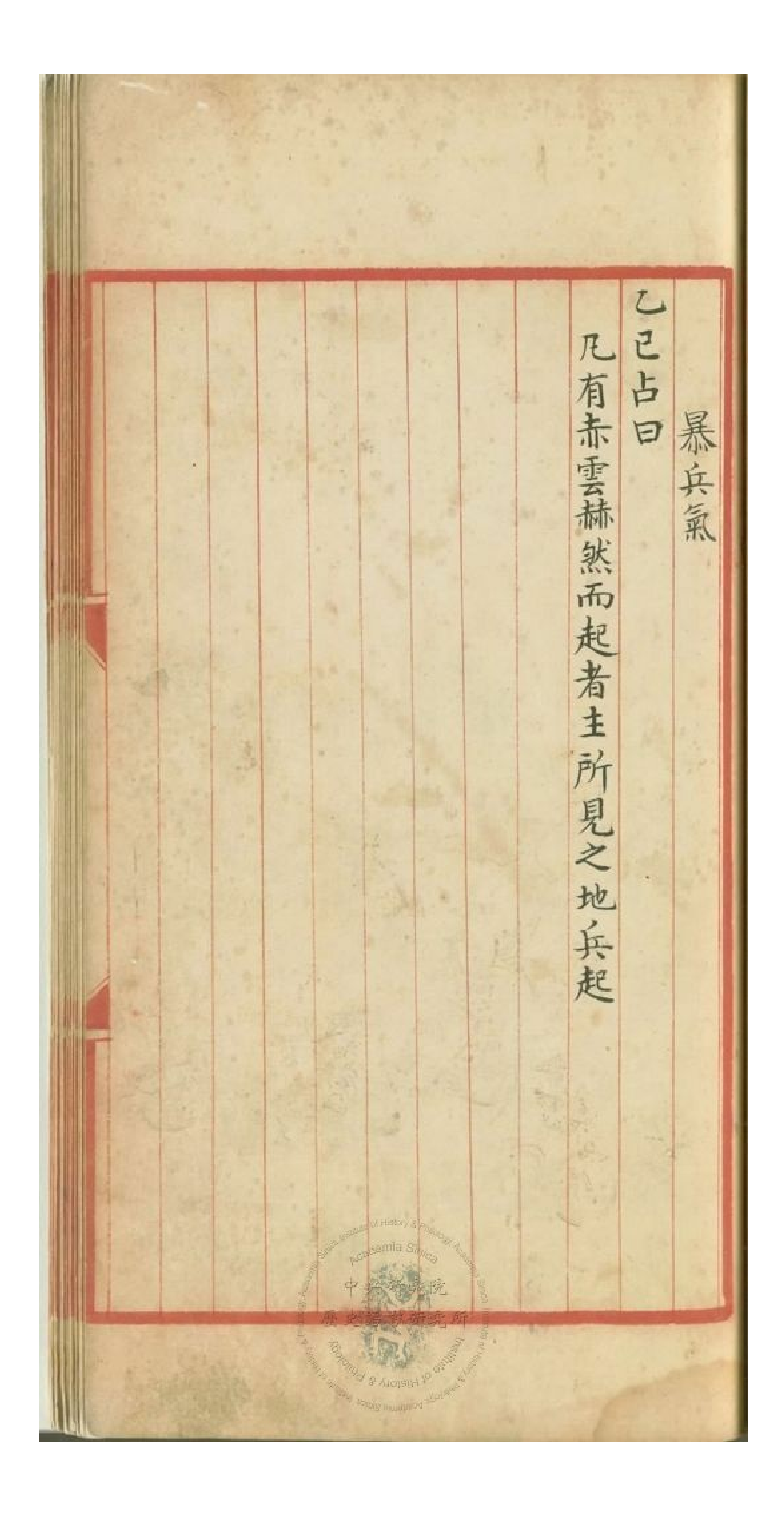


暴兵氣

乙巳占曰

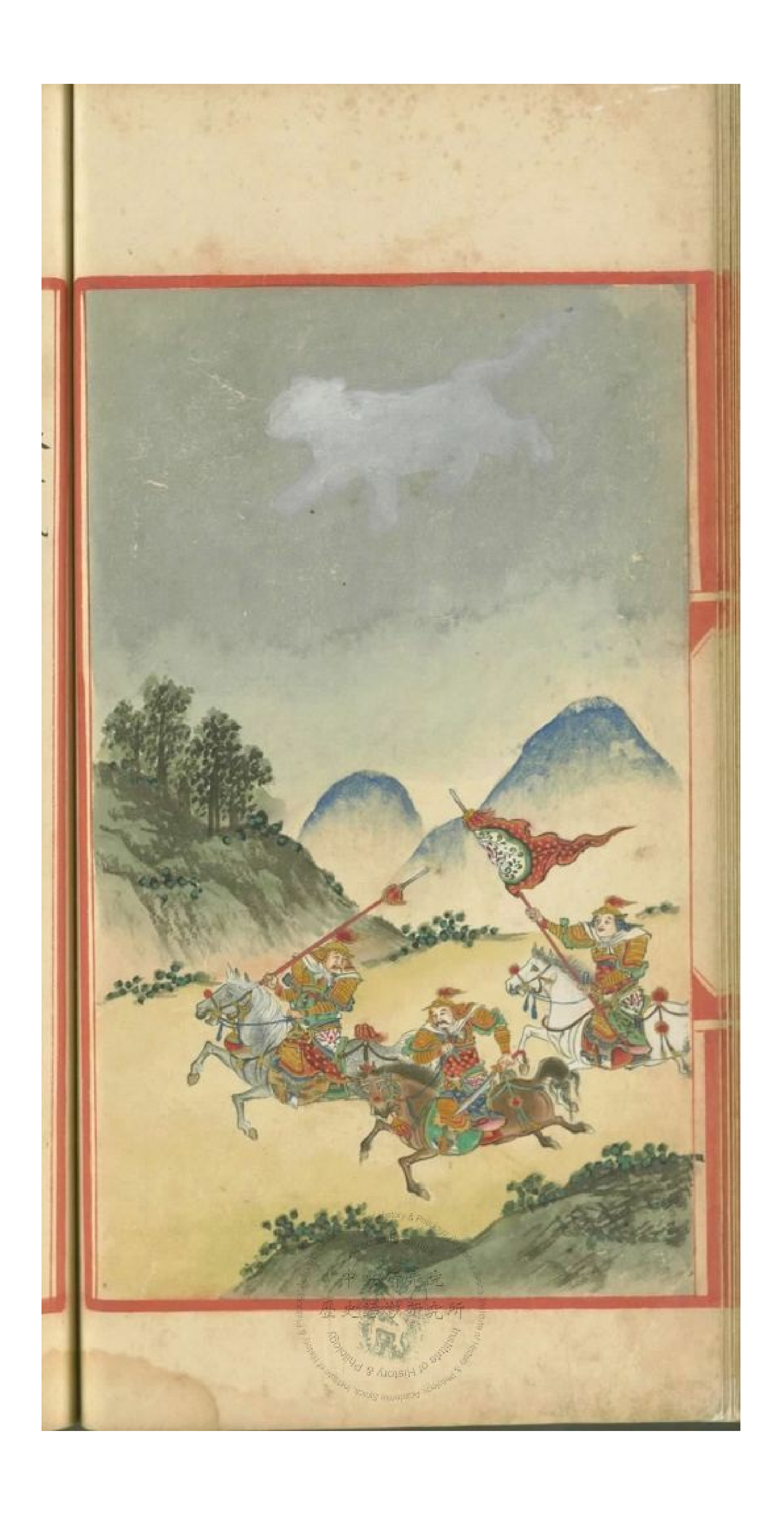
凡氣陡起廣六七丈東西亘天者主有暴兵起也




暴兵氣

乙巳占曰

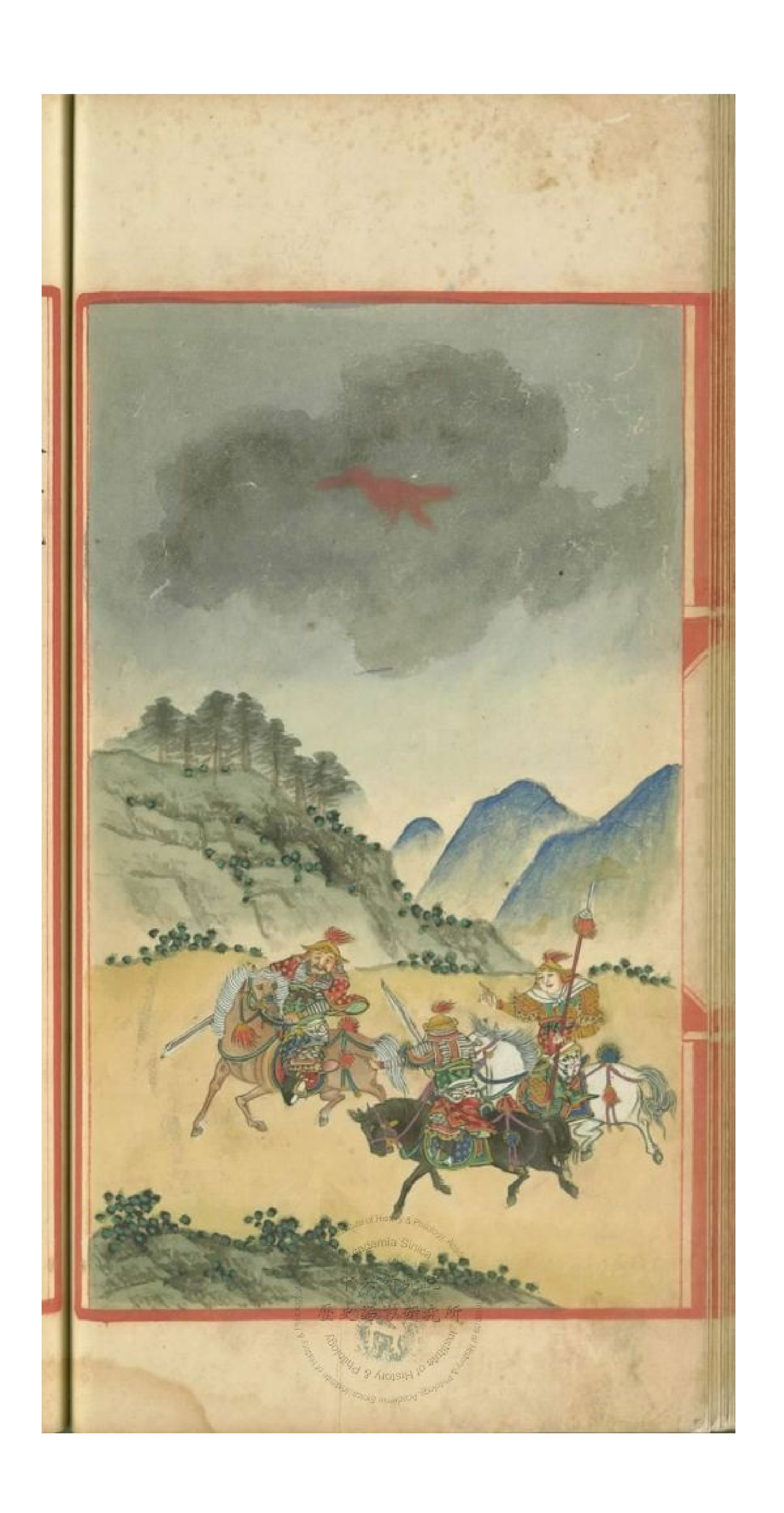
凡有赤雲赫然而起者主所見之地兵起



暴兵氣

乙巳占曰

凡雲氣如虎形或色白而猝起者主有暴兵猝至也



暴兵氣

乙巳占曰

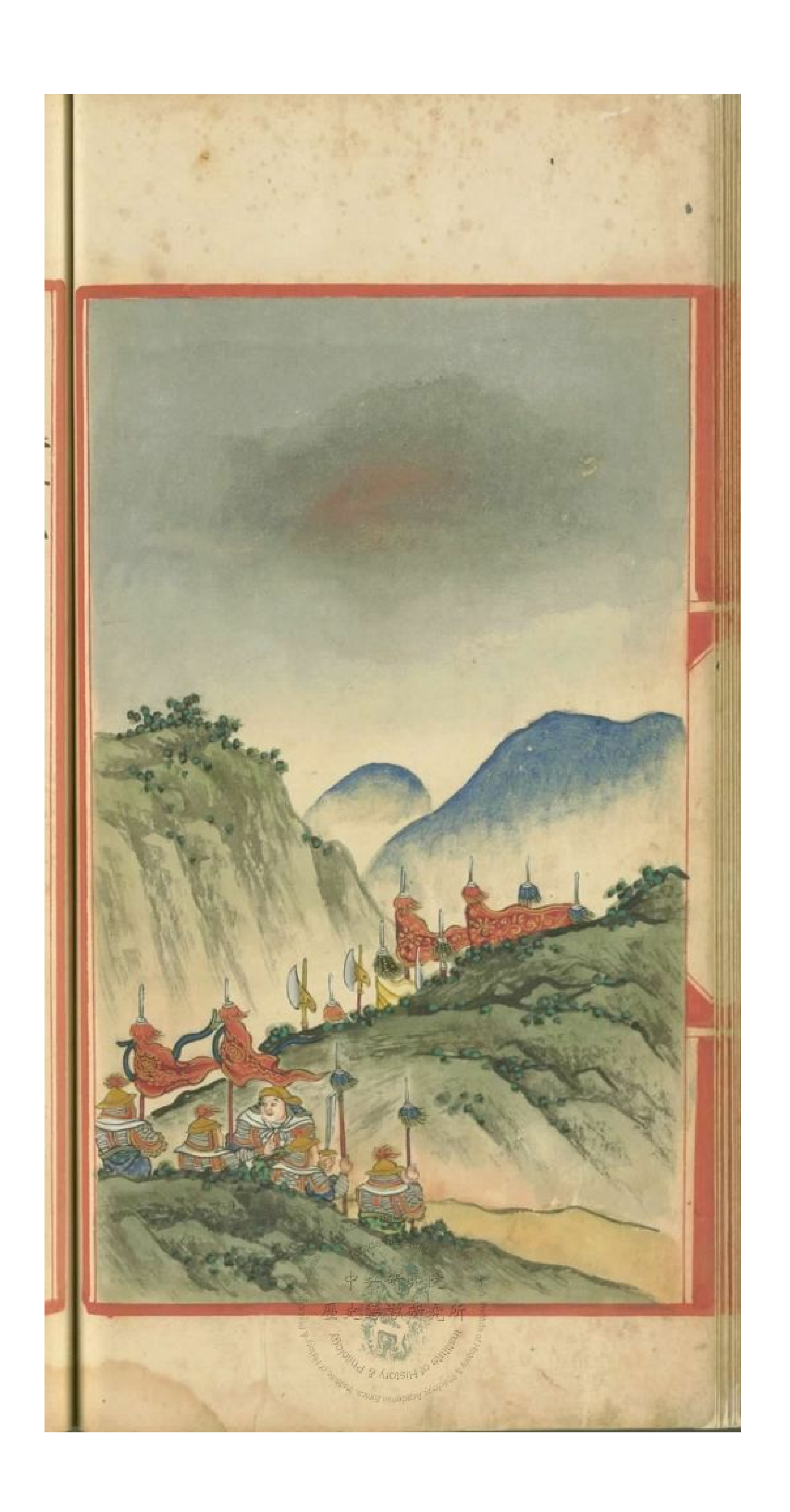
凡氣如赤烏在烏雲中者主有兵也



暴兵氣

乙巳占曰

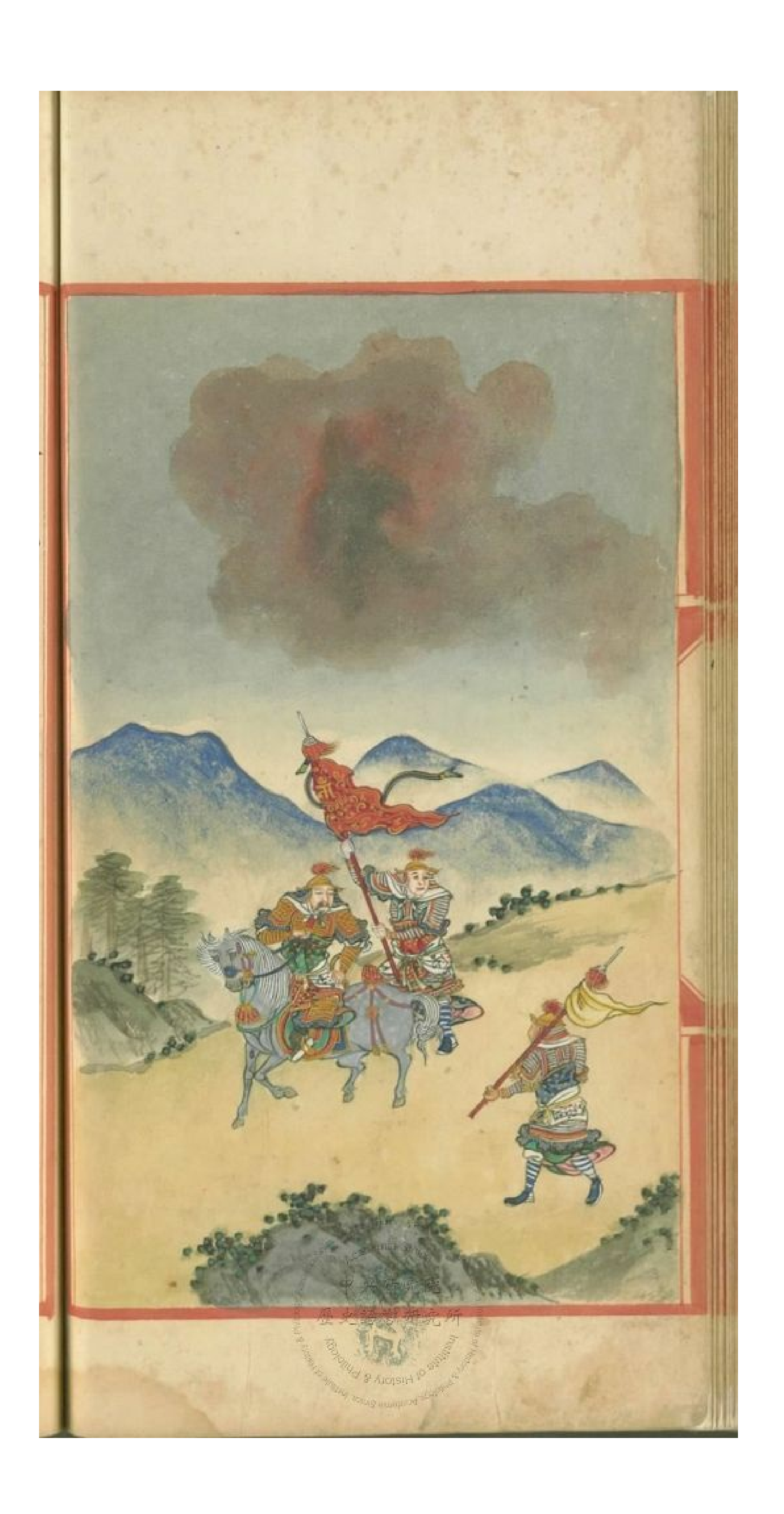
凡氣白如仙人或如仙人衣千萬連結部隊相逐須臾罷而復興當有千里兵來



伏兵氣

隋志曰

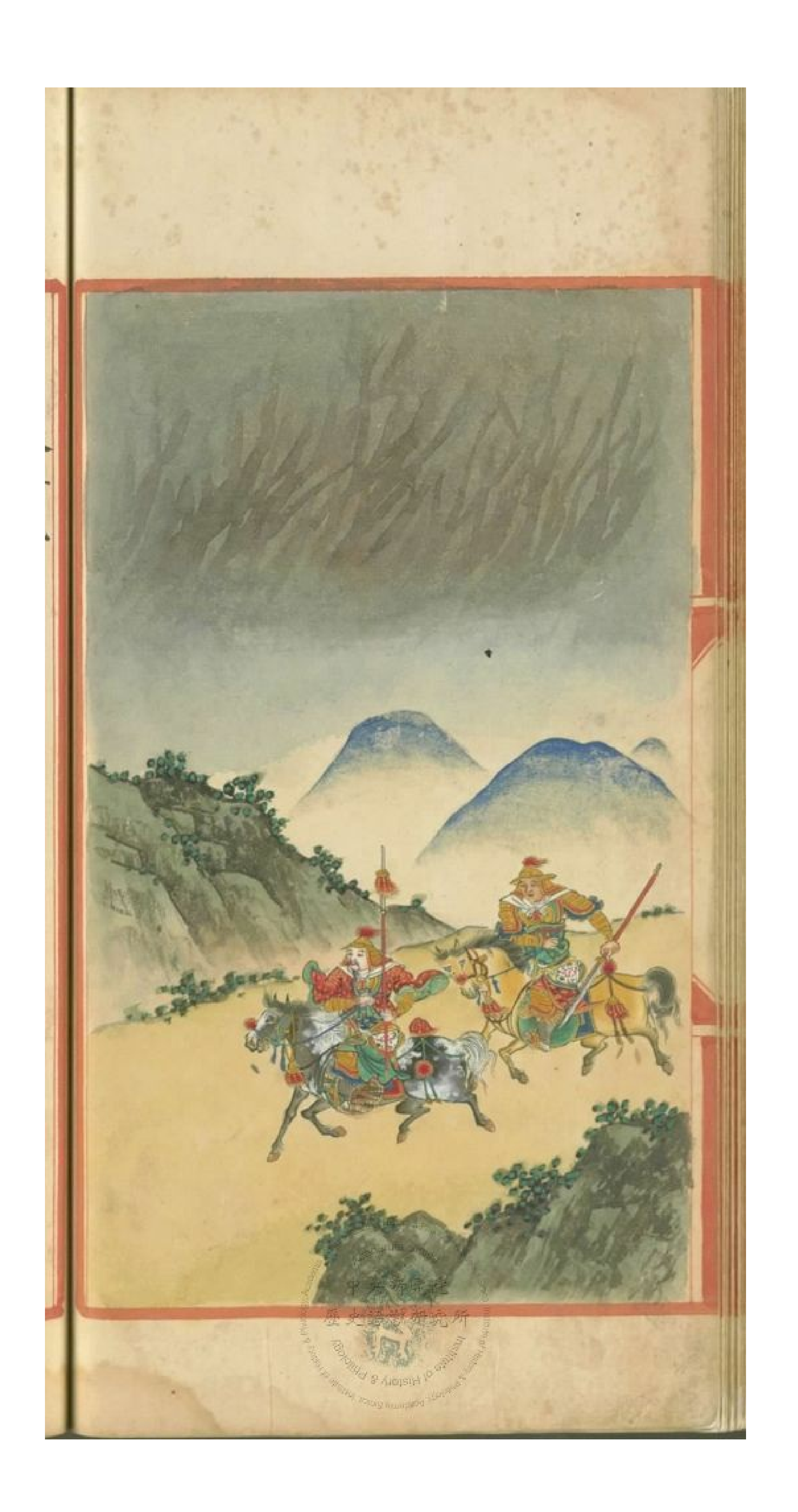
凡望有氣黑色渾渾圓長赤氣在其中者主其下有伏兵



伏兵氣

隋書曰

凡望軍上有氣如烏人在赤雲中者其下必有兵馬伏馬



伏兵氣

隋書曰

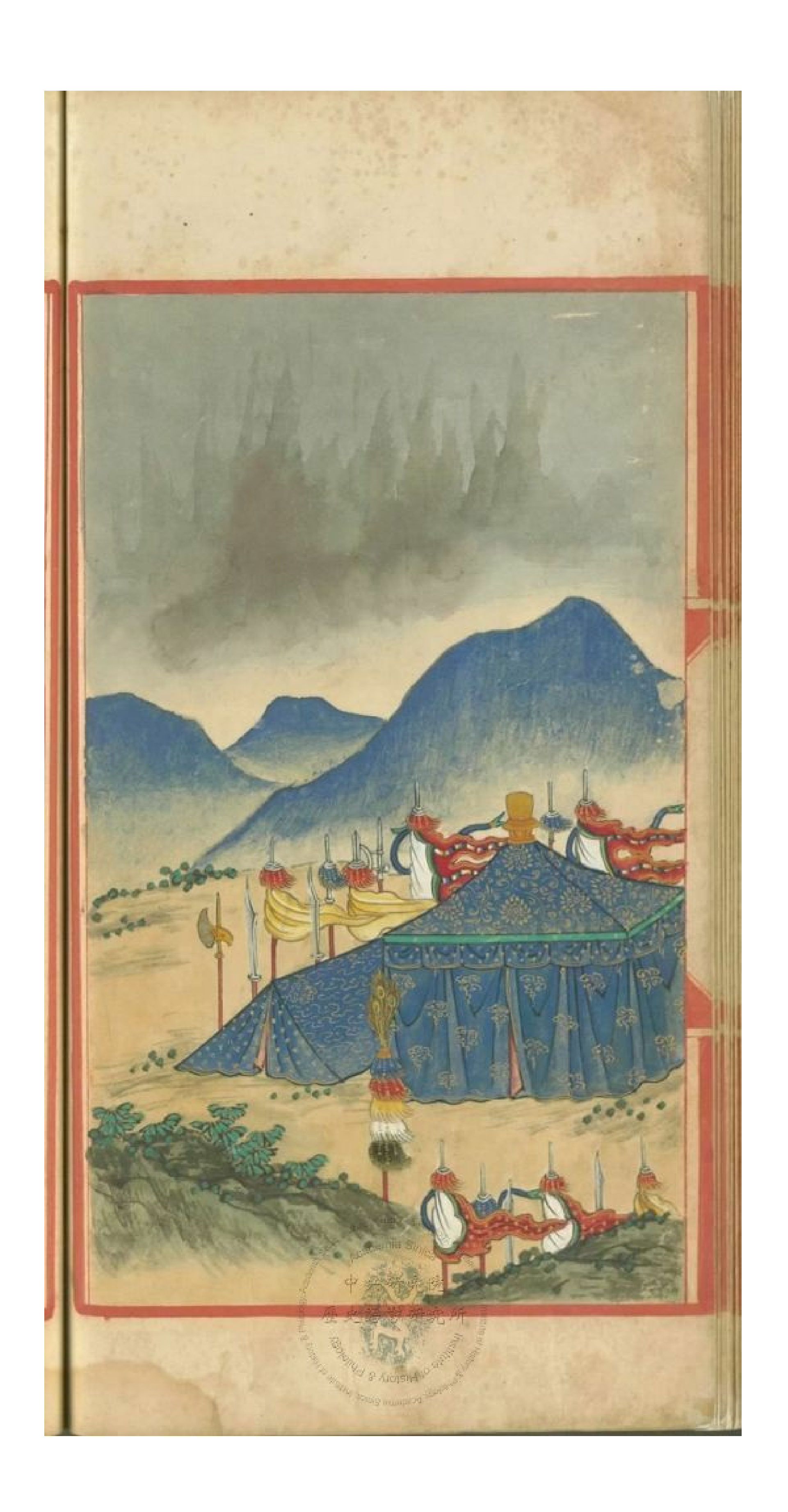
凡有雲氣綿綿紋紋相連高卑似蒿草長數尺者敵以車騎爲伏兵也



伏兵氣

乙巳占曰

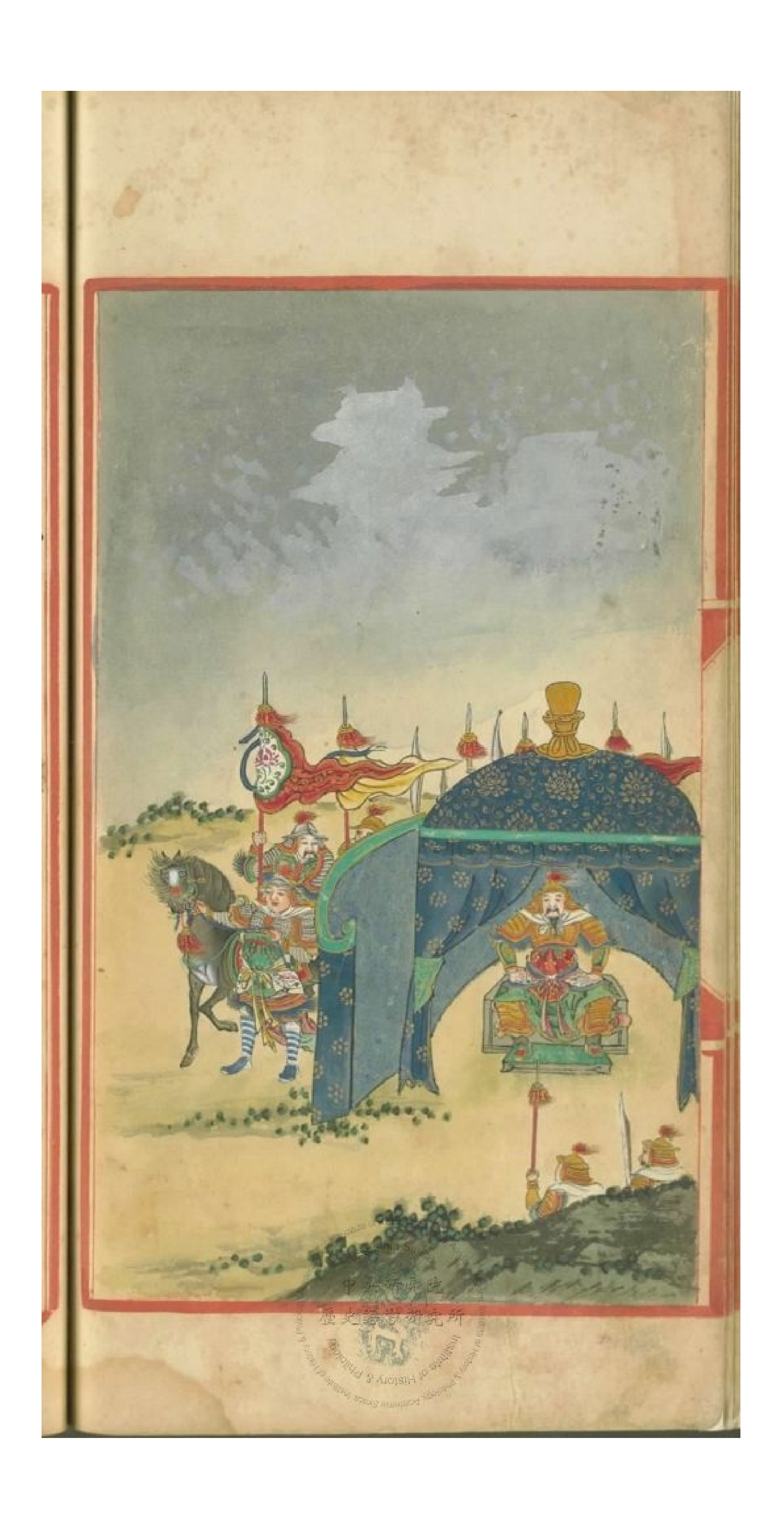
凡雲氣結成黑狗之狀向我軍者其下有兵伏也可急察之



伏兵氣

乙巳占曰

凡兩兵相當欲出戰有雲氣如山林突起者必有伏兵來誘我也宜防之



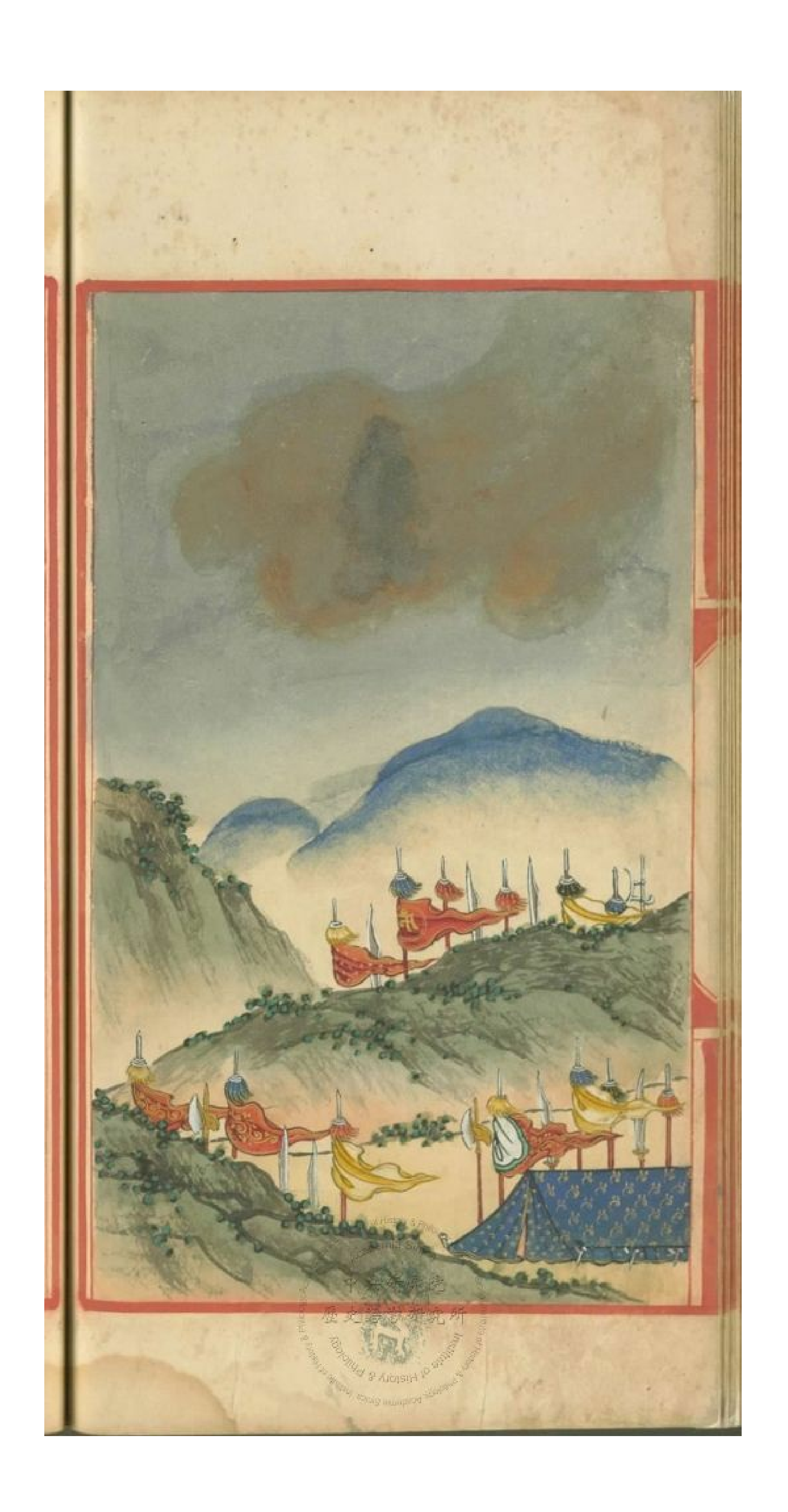
伏兵氣

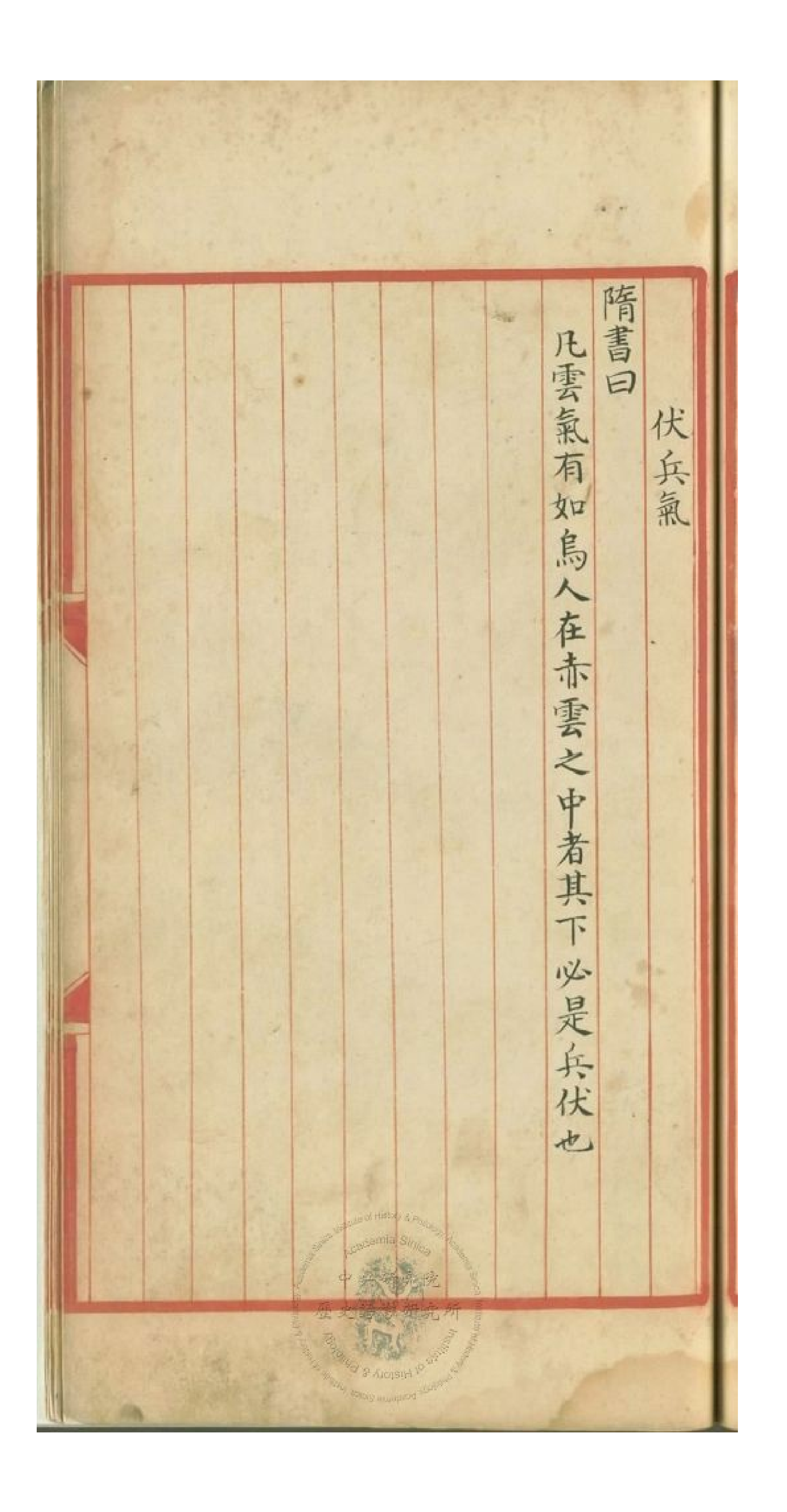
隋書曰

凡行軍有白氣紛沸起如樓臺之狀其下有伏兵不可輕進

凡遇近山林坑谷當防兵伏在内既當此地又發此氣必伏

無疑可不預防之

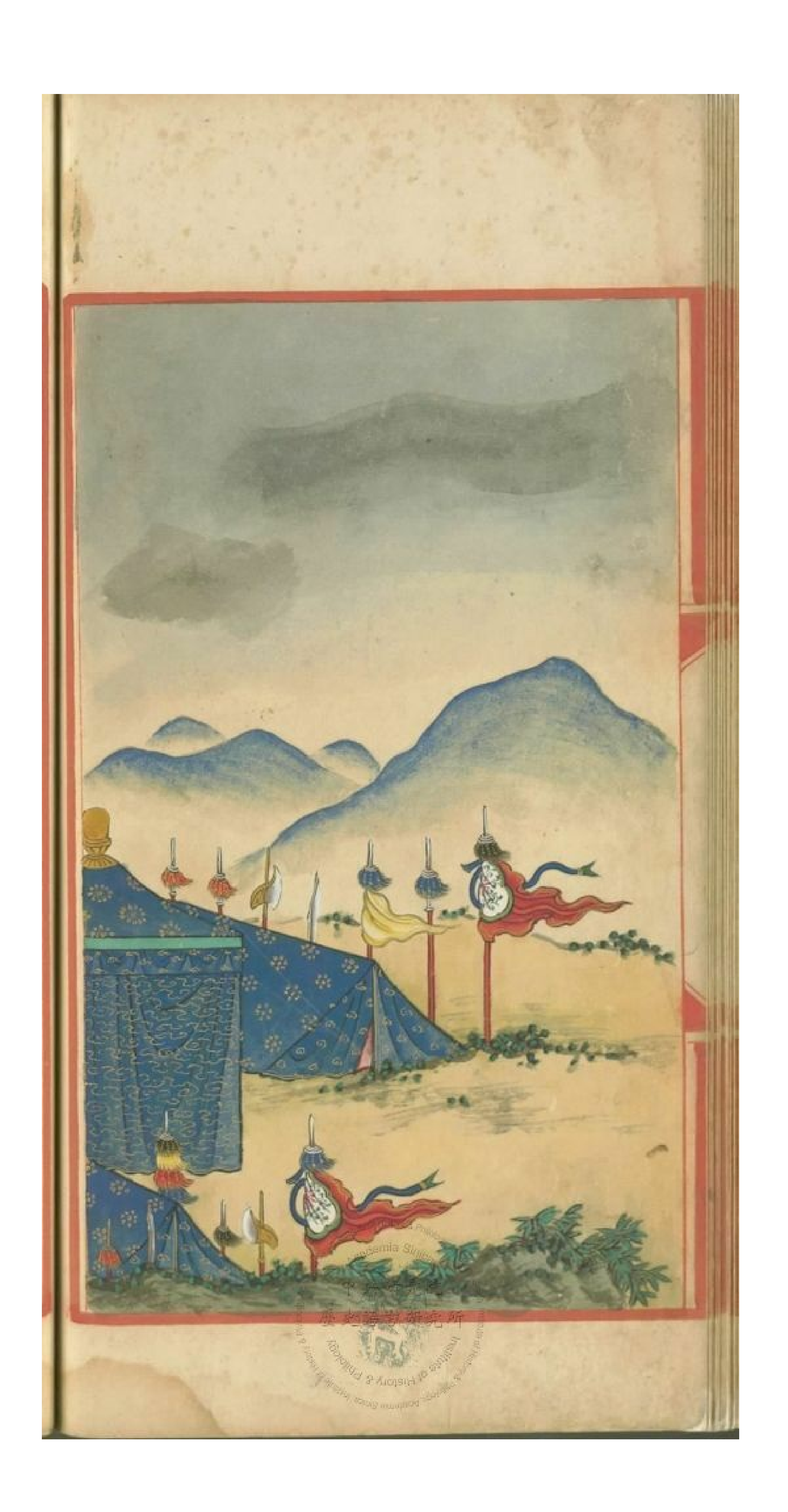




伏兵氣

隋書曰

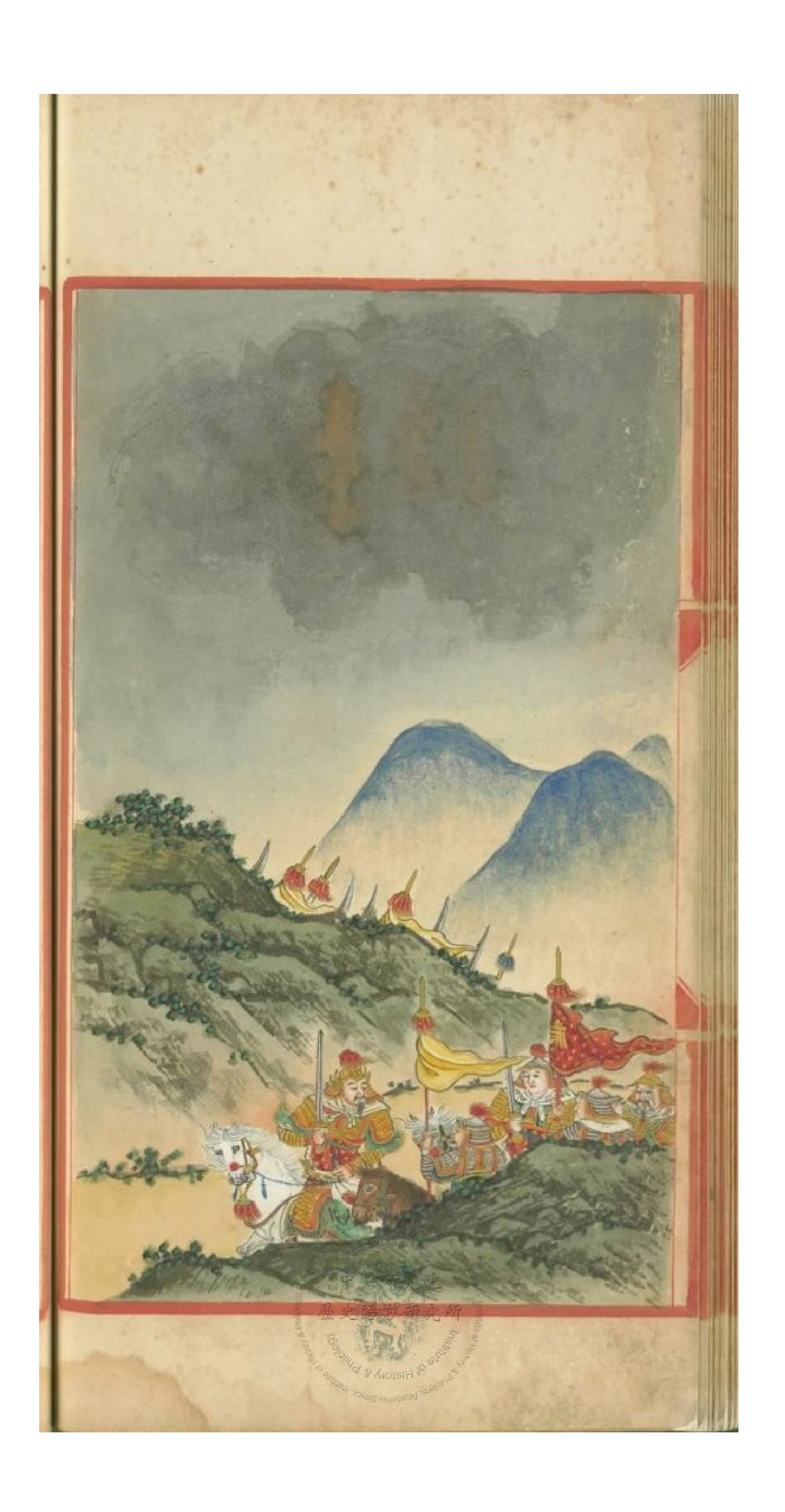
凡雲氣有如烏人在赤雲之中者其下必是兵伏也



伏兵氣

乙巳占曰

凡墮雲如布或如藁草長尺許者其下以步卒爲伏兵



伏兵氣

乙巳占曰

凡雲氣如幢節之形列在烏雲之中者下有兵伏也



降人氣

隋書曰

凡望有雲氣如人十十五五皆叉手低頭者此降氣也主有

他敵來降

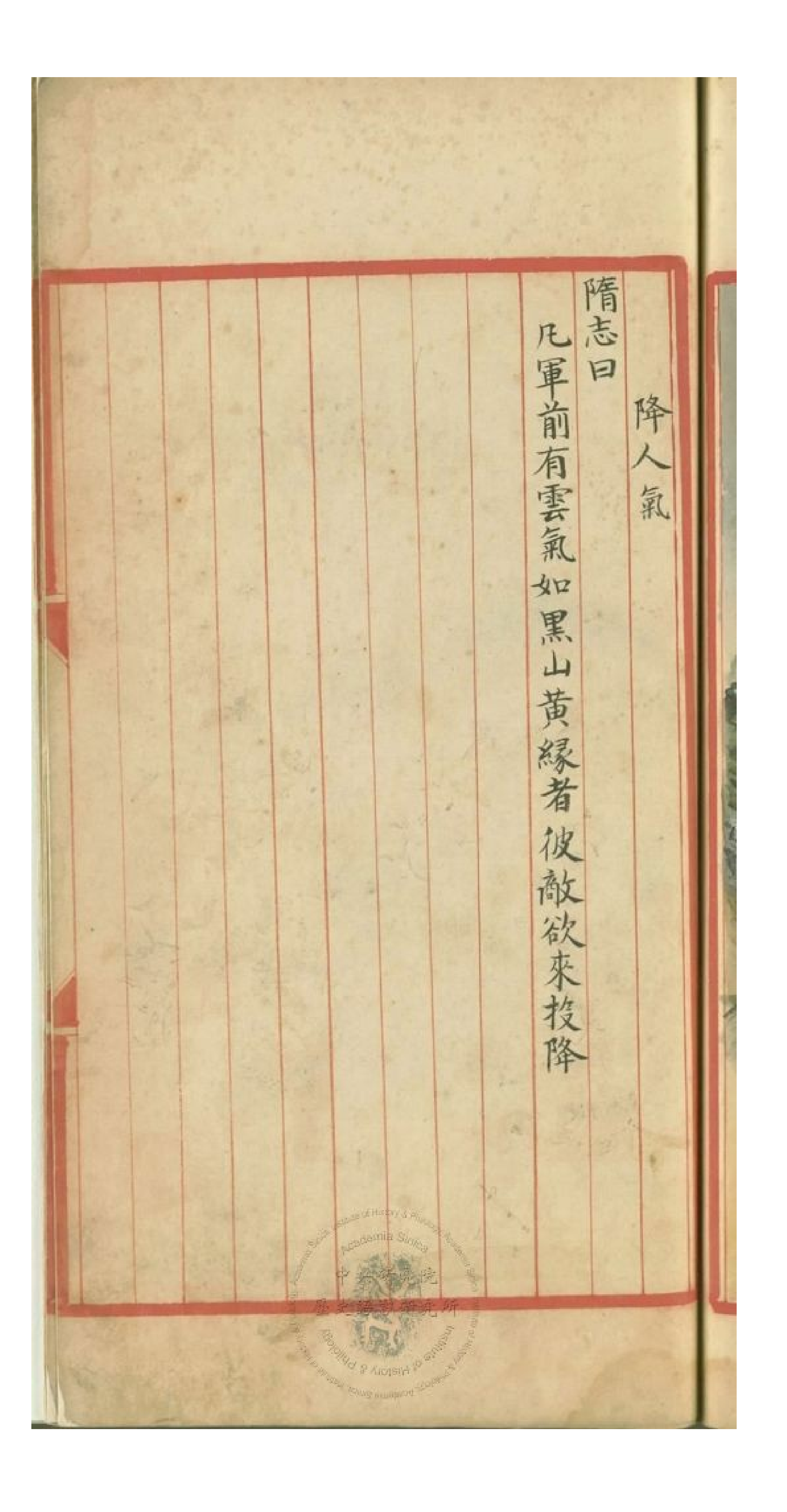


降人氣

隋志曰

凡軍前有雲氣如人义手相向者此氣定有敵國受降之徵

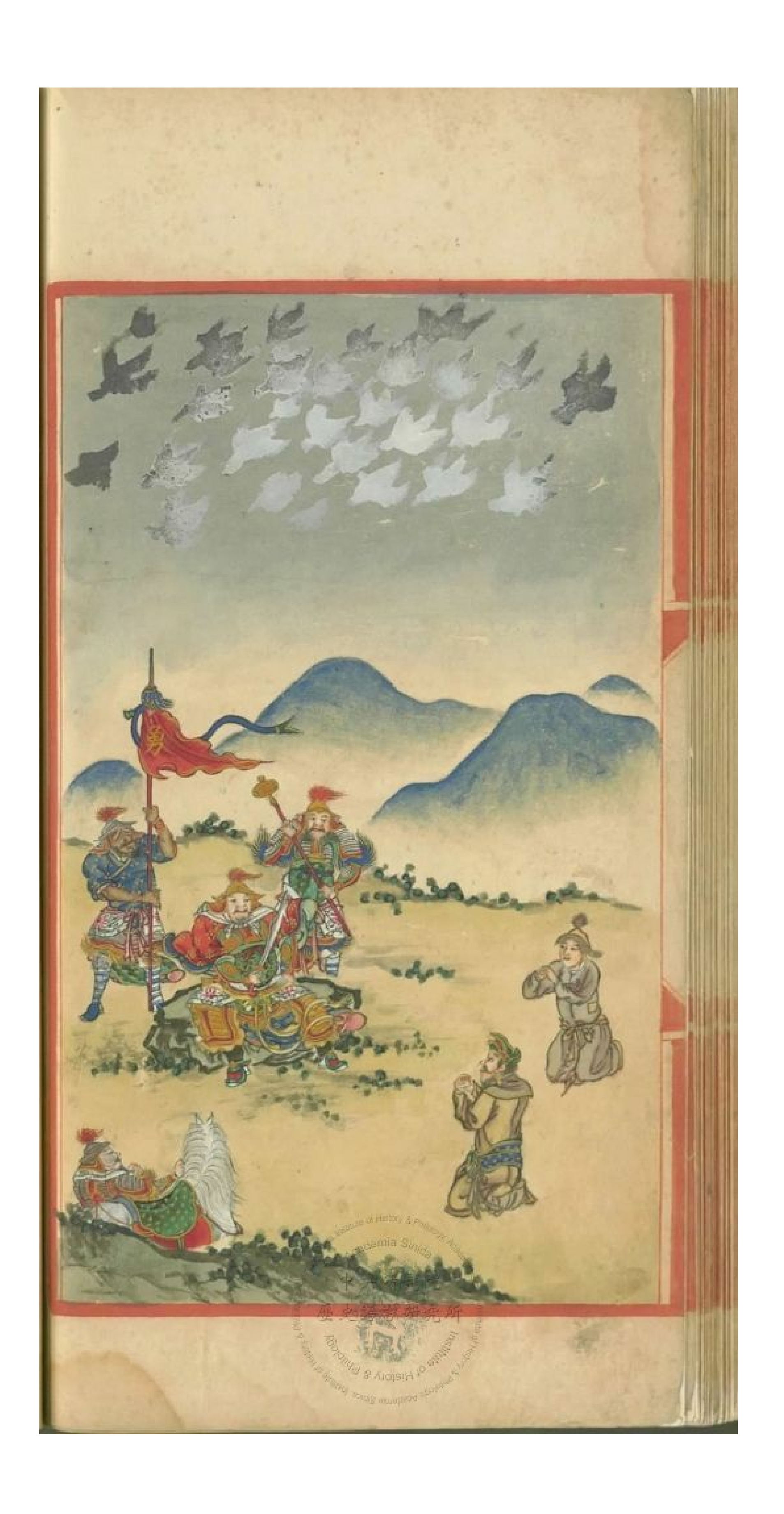


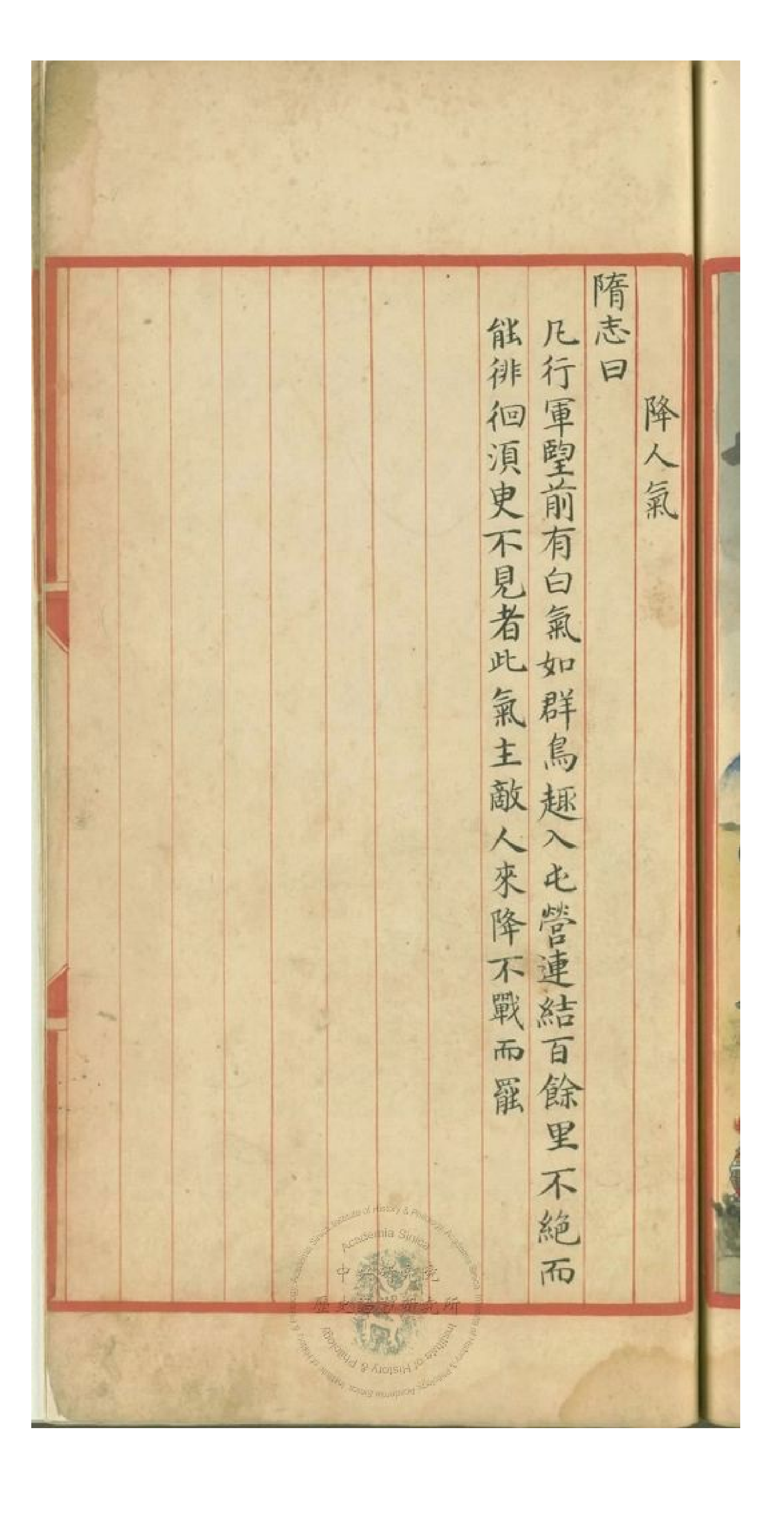


降人氣

隋志曰

凡軍前有雲氣如黑山黃緣者彼敵欲來投降

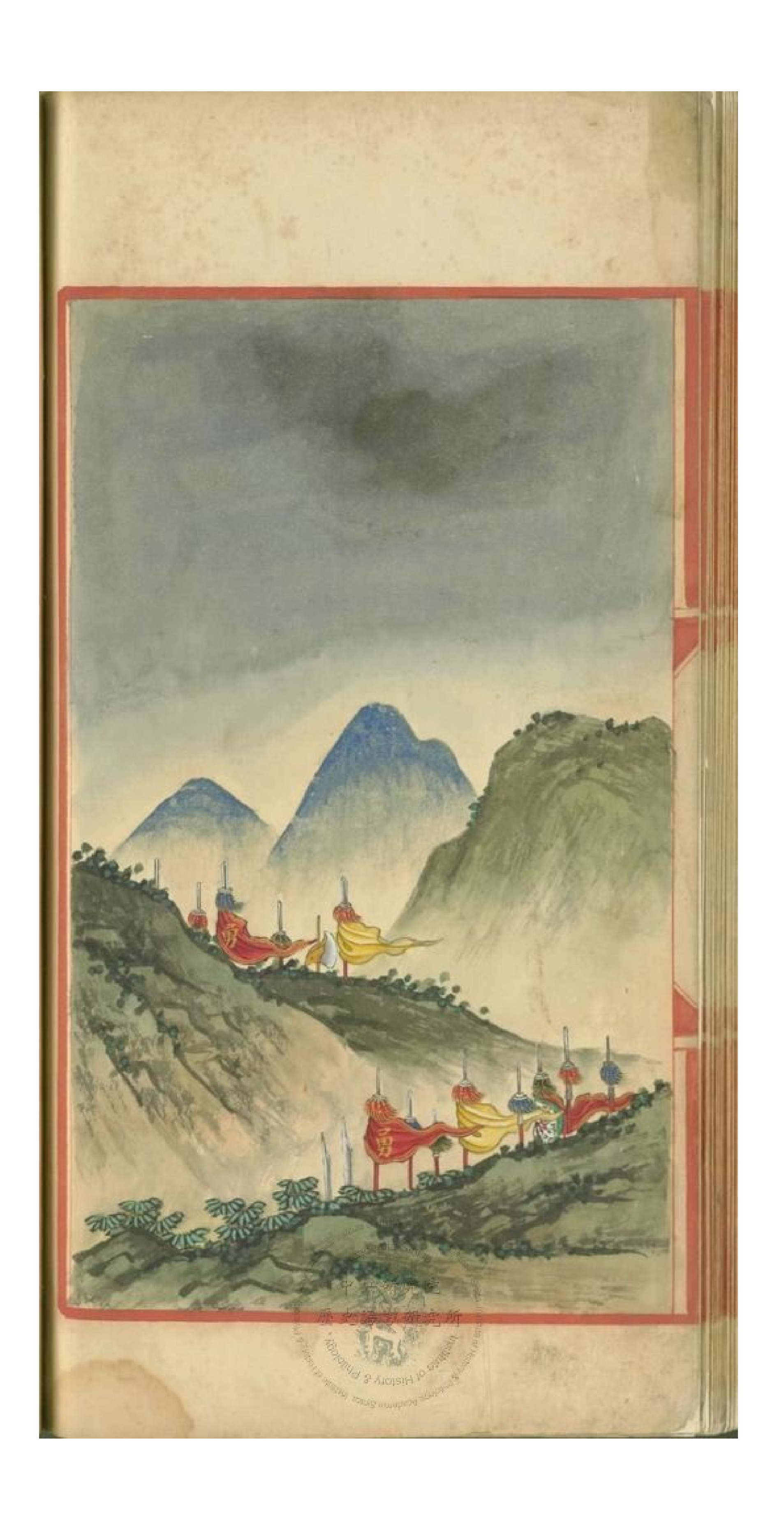




降人氣

隋志曰

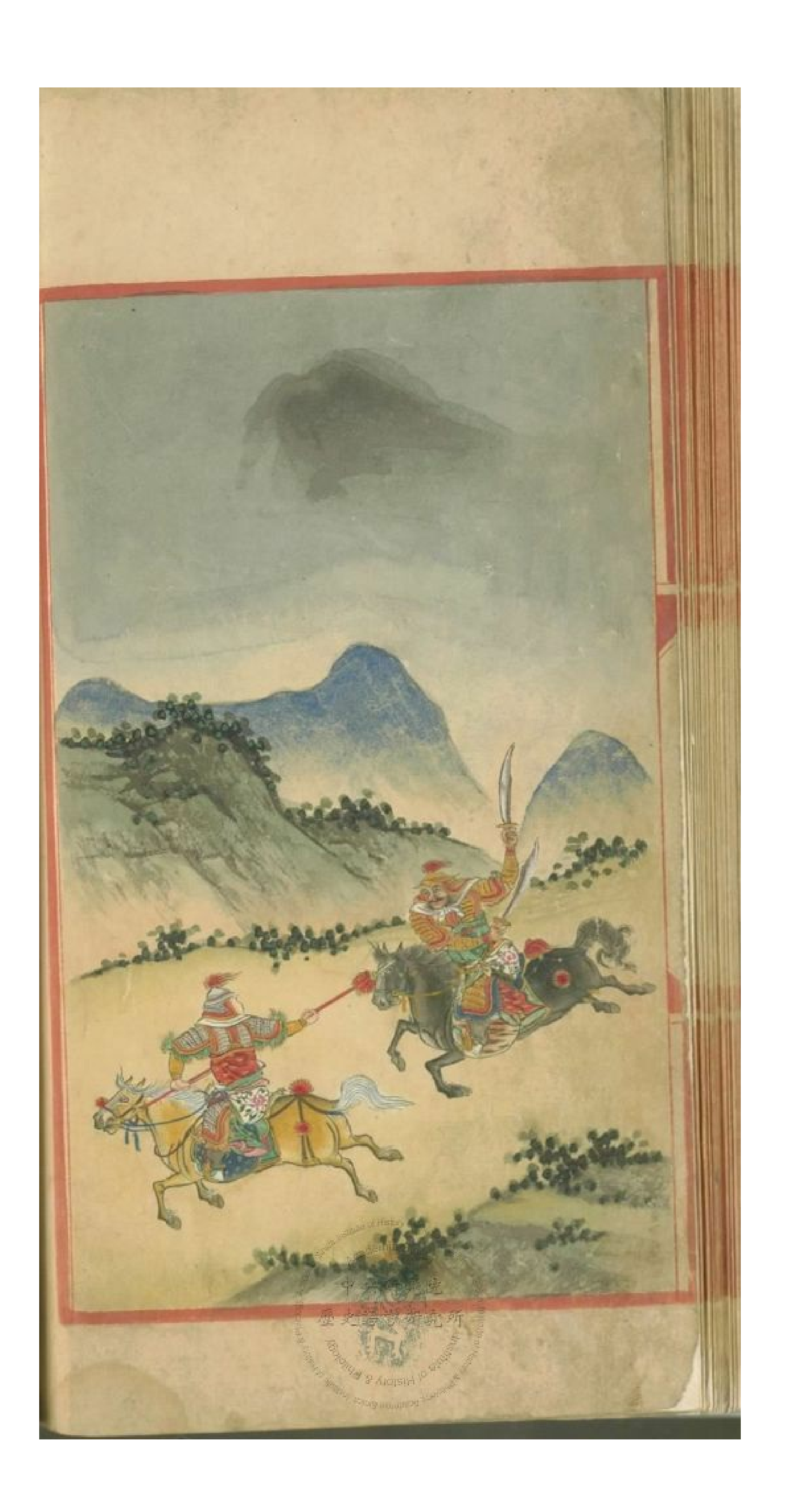
凡行軍壁前有白氣如群鳥趣入屯營連結百餘里不絕而能徘徊須臾不見者此氣主敵人來降不戰而罷

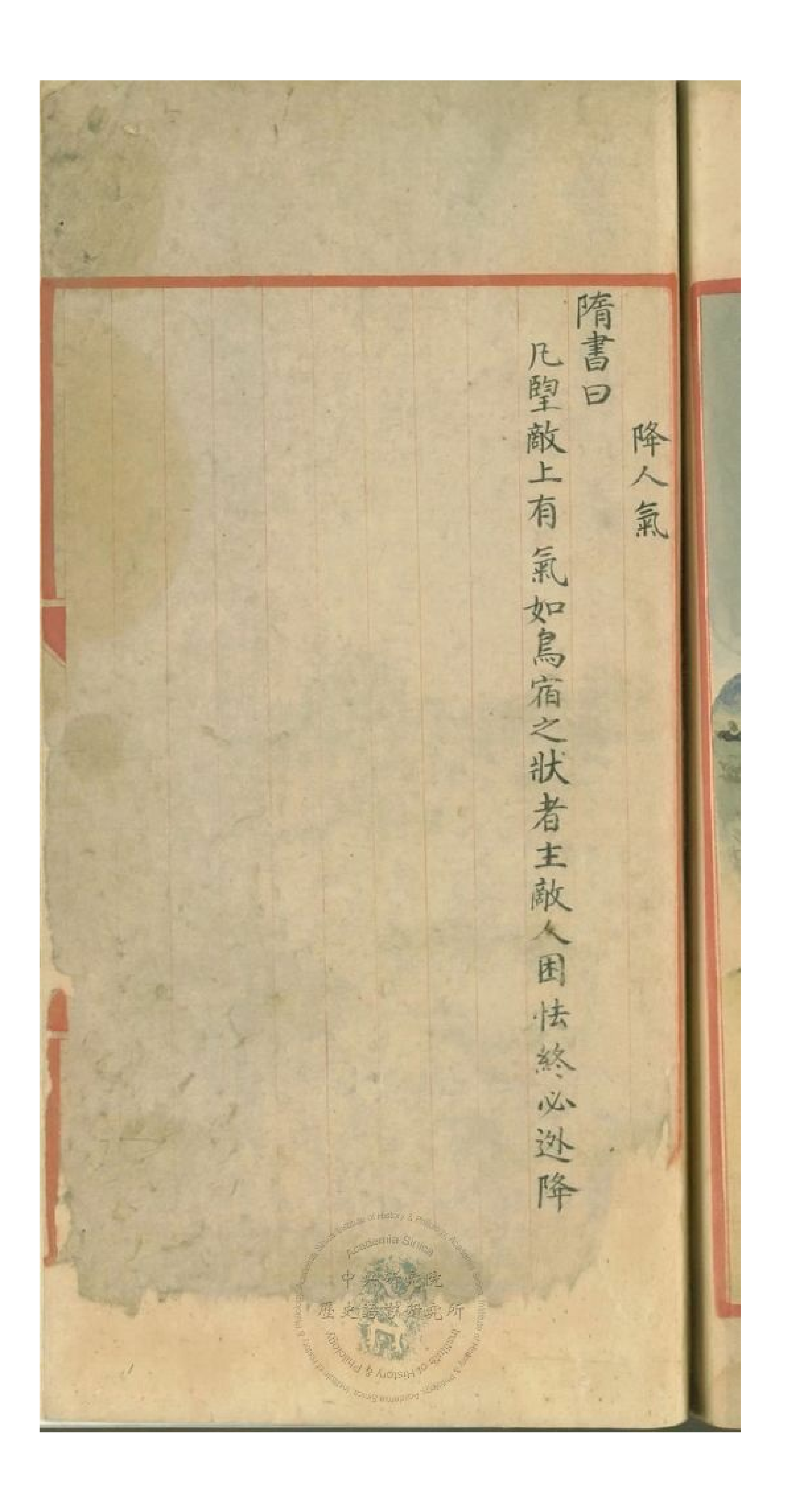


降人氣

隋書曰

凡望敵上有黑氣臨我營來或聚或散者主彼兵畏我心志不定終必逊背逼之大勝





降人氣

隋書曰

凡望敵上有氣如烏宿之狀者主敵人困怯終必逃降


185567

